

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL**

**EL ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS COMO ESTRATEGIA
PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, DE LOS
STUDIANTES DEL DUODÉCIMO GRADO DEL BACHILLERATO
EN CIENCIAS DEL INSTITUTO URRACÁ**

LIRA M. BATISTA C.

9-122-1674

Propuesta presentada como uno de los requisitos para optar al grado de maestría aplicada a la enseñanza del español.

SANTIAGO DE VERAGUAS

2010

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	IX
AGRADECIMIENTO	XI
INTRODUCCIÓN	XIII
RESUMEN	XVI
SUMMARY	XVI
CAPÍTULO I MARCO REFERENCIAL	1
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN.	6
1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	14
1.4 OBJETIVOS	15
1.4.1 OBJETIVOS GENERALES:	15
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	15
1.5. PALABRAS CLAVES.	16
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	19
2.1 GENERALIDADES.	20
2.2 LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA ESPAÑOL.	20
2.3 LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS.	22
2.4 LA LECTURA, UNA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA BÁSICA.	23
2.4.1. CONCEPTO.	24
2.4.2. CLASES DE LECTURA.	26
2.4.3 CLASES DE TEXTOS.	27
2.4.4 LA COMPRESIÓN LECTORA.	30
2.4.5. NIVELES.	31
2.5 LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN PANAMEÑA	32

18 MAR 2014

Oke

2 5 1 LOS PROGRAMAS OFICIALES	33
2 5 2 PROBLEMAS GENERALES SOBRE LA LECTURA EN PANAMÁ	38
2 6 EL ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS	40
2 6 1 CONCEPTO DE ANÁLISIS LITERARIO	40
2 6 2 TIPOS DE ANÁLISIS	41
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO	48
3 1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	49
3 2 FUENTES DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	50
3 2 1 FUENTES PRIMARIAS	50
3 2 2 FUENTES SECUNDARIAS	51
3 3 POBLACIÓN Y MUESTRA	51
3 4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECEPCIÓN DE DATOS	52
3 4 1 LA ENCUESTA	53
3 4 2 LA OBSERVACIÓN DIRECTA	54
3 4 3 EL ANÁLISIS DE DOCUMENTOS	54
3 4 4 LA INTERNET	54
CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	56
4 1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE DUODÉCIMO GRADO DE BACHILLER EN CIENCIAS DEL INSTITUTO URRACÁ	57
4 1 LA ENCUESTA	90
4 2 LAS GUÍAS DIDÁCTICAS	91
CAPÍTULO V PROPUESTA	93
SEMINARIO TALLER DE TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DEL ANÁLISIS LITERARIO EN EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	94
5 1 INTRODUCCIÓN	94

5 2 PRESENTACIÓN	96
5 3 OBJETIVOS	98
5 3 1 OBJETIVOS GENERALES	98
5 3 2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	99
5 4 AGENTES A QUIENES SE DESTINA	99
5 5 MÓDULOS TEMÁTICOS	103
5 5 1 CONTENIDO DE LA PROPUESTA	103
MÓDULO 1	103
MÓDULO 2	104
MÓDULO 3	104
MÓDULO 4	105
MÓDULO 5	105
5 6 METODOLOGÍA	106
5 7 EVALUACIÓN	125
5 8 COSTOS	125
5 9 BENEFICIARIOS	125
CONCLUSIONES	127
RECOMENDACIONES	131
BIBLIOGRAFÍA	134
ANEXOS	136

INDICE DE TABLAS

TABLA No 1 FRECUENCIA CON LA QUE LOS ESTUDIANTES PRACTICAN LA LECTURA	58
TABLA No 2 TIPOS DE LECTURA PREFERIDAS POR LOS ESTUDIANTES	60
TABLA No 3 FRECUENCIA CON LA QUE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA DEL ESTUDIANTE PRACTICAN LA LECTURA EN CASA	62
TABLA No 4 PERSONAS QUE ACTUAN COMO MOTIVADORES DEL ESTUDIANTE EN LA PRÁCTICA DE LA LECTURA	64
TABLA No 5 LUGARES EN LOS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE SUS LECTURAS FAVORITAS	65
TABLA No 6 TIPOS DE GÉNEROS LITERARIOS DE MAYOR INTERÉS DEL ESTUDIANTE PARA LEER	67
TABLA No 7 GÉNEROS LITERARIOS DE PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE PARA SU ANÁLISIS	69
TABLA No 8 TÉCNICAS UTILIZADAS POR LOS ESTUDIANTES PARA LA MEJOR COMPRENSIÓN DE UN TEXTO	71
TABLA No 9 TIPO DE CONSULTAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE PARA DESARROLLAR UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	73
TABLA No 10 ESTUDIANTES QUE CONSULTAN LA INTERNET PARA SUS INVESTIGACIONES	75
TABLA No 11 RAZONES POR LAS QUE CONSULTA EL ESTUDIANTE LA INTERNET	76

TABLA No 12 LECTURA DE OBRAS DE ESCRITORES PANAMENOS POR ESTUDIANTES	78
TABLA No 13a ESCRITORES PANAMENOS Y OBRAS DE PREFERENCIA DE LOS ESTUDIANTES	79
TABLA No 13b OBRAS DE ESCRITORES PANAMENOS DE PREFERENCIA DE LOS ESTUDIANTES	80
TABLA No 14 ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN QUE REALIZAN LOS ESTUDIANTES AL LEER UN TEXTO	82
TABLA No 15 OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA IMPORTANCIA DE LOS TRABAJOS DE ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA	84
TABLA No 16 OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LABOR DE LOS PROFESORES DE AÑOS ANTERIORES EN MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA	86

INDICE DE GRAFICAS

GRÁFICA No 1 FRECUENCIA CON LA QUE LOS ESTUDIANTES PRACTICAN LA LECTURA	59
GRÁFICA No 2 TIPOS DE LECTURA PREFERIDAS POR LOS ESTUDIANTES	61
GRÁFICA No 3 FRECUENCIA CON LA QUE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA DEL ESTUDIANTE PRACTICAN LA LECTURA EN CASA	62
GRÁFICA No 4 PERSONAS QUE ACTUAN COMO MOTIVADORES DEL ESTUDIANTE EN LA PRÁCTICA DE LA LECTURA	65
GRÁFICA No 5 LUGARES EN LOS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE SUS LECTURAS FAVORITAS	66
GRÁFICA No 6 TIPOS DE GÉNEROS LITERARIOS DE MAYOR INTERÉS DEL ESTUDIANTE PARA LEER	68
GRÁFICA No 7 GÉNEROS LITERARIOS DE PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE PARA SU ANÁLISIS	70
GRÁFICA No 8 TÉCNICAS UTILIZADAS POR LOS ESTUDIANTES PARA LA MEJOR COMPRENSIÓN DE UN TEXTO	72
GRÁFICA No 9 TIPO DE CONSULTAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE PARA DESARROLLAR UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	74
GRÁFICA No 10 ESTUDIANTES QUE CONSULTAN LA INTERNET PARA SUS INVESTIGACIONES	75
GRÁFICA No 11 RAZONES POR LAS QUE CONSULTA EL ESTUDIANTE LA INTERNET	77

GRÁFICA No 12 LECTURA DE OBRAS DE ESCRITORES PANAMENOS POR ESTUDIANTES	78
GRÁFICA No 13 ESCRITORES PANAMENOS Y OBRAS DE PREFERENCIA DE LOS ESTUDIANTES	81
GRÁFICA No 14 ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN QUE REALIZAN LOS ESTUDIANTES AL LEER UN TEXTO	83
GRÁFICA No 15 OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA IMPORTANCIA DE LOS TRABAJOS DE ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA	84
GRÁFICA No 16 OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LABOR DE LOS PROFESORES DE AÑOS ANTERIORES EN MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA	88

DEDICATORIA

Dedico este trabajo primero a Dios Todopoderoso por haberme permitido llegar a su feliz término y así cumplir con una más de mis anheladas metas a mis queridos padres Luis Antonio Batista y Bertina Caballero de Batista por haberme dado el milagro de la vida en especial a mi madre quien siempre ha estado allí brindándome su apoyo

A mi querida hermana **Betsy Inirida Batista Caballero** (Q E P D) quien siempre me acompañó de manera entusiasta y carinosa que Dios y la Virgen te cuiden pues desempeñaste el apostolado de maestra con amor y compromiso con tus hijas sobrinos y alumnos

A mi esposo Franklin Concepción y mi adorada hija Milagros Carisim Concepción Batista mi hermana Lourdes y mis sobrinos Julissa Milagros Francisco Javier Amelia del Carmen y Caridad de Lourdes por su apoyo en las distintas actividades y compromisos que emprendo en mi vida profesional

Lira

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento al personal Directivo profesores y estudiantes del duodécimo grado del bachillerato en ciencias del Instituto Urracá por la colaboración en responder a la encuesta para la presentación de esta investigación

Deseo también hacer extensivo el más profundo y eterno agradecimiento a todos los Profesores del Programa de esta Maestria por habernos encaminado en la adquisición de los conocimientos necesarios con los cuales hemos logrado alcanzar esta meta en especial a la profesora Ada Winanda Cornejo de Osses por su apoyo para llegar a la culminación de este trabajo

A todos los amigos y compañeros de maestria y demás personas que de una u otra forma contribuyeron en la realización de nuestro trabajo final muchas gracias y que Dios les bendiga

LIRA

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una de las dificultades más marcadas en la sociedad actual puesto que la literatura resulta para muchos algo aburrida y poco interesante. Con el avance de la tecnología los jóvenes se limitan sólo a leer lo necesario sin medir que ello no les resultará suficiente. Es por eso que la labor del educador actual es motivar al estudiante a crear mecanismos que agilicen y le despierten el interés por leer, comprender y aplicar los conocimientos que por apatía evadieron.

Este trabajo investigativo **EL ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO EN CIENCIAS DEL INSTITUTO URRACÁ** aprueba algunas de las formas de estudio de los estudiantes y presenta algunas propuestas de estrategias para mejorar la comprensión lectora de los mismos.

Los jóvenes diariamente están informados por distintos medios de acontecimientos que aquejan a la sociedad en la que viven. Es pues que el educador tiene el compromiso de actuar en forma dinámica con tacto y determinación con los adolescentes para que conozcan las habilidades y destrezas que poseen a fin de que sean más eficientes en sus estudios y así lograr el desarrollo de las competencias de comprensión necesarias.

Este informe se estructura en cuatro capítulos el primero contiene las generalidades de la investigación planteamiento del problema antecedentes justificación e importancia preguntas de investigación objetivos cobertura alcances limitaciones y un breve glosario de conceptos claves

El segundo capítulo abarca el marco teórico epistemológico donde se plantea básicamente la esencia del proceso de lectura como un proceso de comprensión lectora para lograr precisamente la competencia comunicativa En este apartado también se tratan los tipos y nuevos modelos de análisis literarios como estrategia para fortalecer los niveles de comprensión lectora entendiendo que los más elevados son la comprensión crítica y creativa

El tercer capítulo es el marco metodológico y precisamente describe la metodología básica empleada en el trabajo de consulta bibliográfica y el tipo de investigación las fuentes de recolección de información la población y la muestra consultada y las técnicas utilizadas para la recepción de datos que se concretaron en la aplicación de encuestas a los alumnos del duodécimo grado de Bachiller en Ciencias del Instituto Urracá de Santiago de Veraguas Además se realizó la observación directa de los estudiantes el respectivo análisis de documentos y la búsqueda en Internet

El cuestionario de la encuesta se estructuró con preguntas cerradas de doble alternativa y otra con diversas opciones semejantes a la escala Likert El cuestionario indaga precisamente por el tema de la comprensión lectora el hábito de la lectura la frecuencia con que se realiza esta actividad los tipos de

textos que leen comunmente los textos literarios que leen con mayor agrado los tipos de lecturas realizadas escenarios al momento de leer la actitud ante la lectura estrategias de comprensión lectora utilizadas antes durante y después de la lectura

El cuarto capítulo es el análisis de los resultados donde se procesó la información del campo capturado con las encuestas aplicadas a los estudiantes del duodécimo grado de Bachiller en Ciencias del Instituto Urracá

La información aparece procesada estadísticamente con datos porcentuales presentados en cuadros gráficas y los análisis respectivos de cada uno de los ítems del cuestionario Al final aparecen las conclusiones recomendaciones la bibliografía y los anexos

La propuesta presenta una alternativa a los docentes para que la implementen con sus estudiantes y sean las guías con apoyo de esquemas o diseños creativos para llevar a los jóvenes a desarrollar las fases a la comprensión de manera creativa original y atractiva Las guías están abiertas a trabajar con textos escritos y orales y otras formas de lectura por parte del educador Todo lo que al estudiante le despierte interés o curiosidad por saber si funciona o no debe ser aprovechado por el educador para que conozca que el acto comunicativo y los procesos cognitivos son dinámicos y cambiantes y así poder actualizarse y el crear dinámicas o estrategias para beneficio de su quehacer pedagógico y de los procesos cognitivos de comprensión de los estudiantes

RESUMEN

El propósito fundamental de esta investigación titulada El análisis de textos literarios como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del duodécimo grado del Bachiller en Ciencias del Instituto Urracá consistió en determinar mediante encuestas aplicadas a los estudiantes las actividades que desarrollan en los trabajos de análisis de textos literarios como estrategia para mejorar la comprensión lectora. Interesa en este estudio identificar el significado de conceptos propios del tema lectura comprensión lectora competencia comunicativa tipos de lectura modelos de análisis tipos de textos y actividades de aprendizaje. Para recoger la información de campo se le aplicó una encuesta a una muestra de 100 estudiantes del Bachiller en Ciencias del Instituto Urracá. Los aspectos básicos solicitados en la encuesta fueron la formación del hábito de la lectura la frecuencia en el desarrollo de la lectura y tipos de textos personas motivadoras para practicar la lectura las clases de lecturas realizadas comunmente los escenarios escogidos para leer los autores de preferencia actitud asumida durante la lectura los beneficios de la lectura las estrategias utilizadas antes durante y después de la lectura el empleo de la tecnología y la orientación ofrecida por los docentes en el proceso lector y de análisis.

SUMMARY

The fundamental purpose of this research entitled the analysis of literary texts as a strategy to improve the reading comprehension of the twelfth grade students of the Bachelor in Sciences of the Institute magpie consisted in determining through surveys applied to students the activities developed in the work of analysis of literary texts as a strategy to improve reading comprehension. You are interested in this study to identify the meaning of concepts of the topic reading reading comprehension communicative competence types of reading analysis models types of texts and learning activities. To collect field information a survey to a sample of 100 students from the Bachelor of Sciences the Institute magpie was applied. The basics requested in the survey were the formation of the habit of reading the frequency in the development of reading and text types motivating people to practice reading kinds of commonly performed readings the scenarios chosen to read authors of preference attitude assumed during the reading the benefits of reading the strategies used before during and after reading the use of technology and the guidance offered by the teachers in the reading process and analysis.

CAPITULO I MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Entre las grandes quejas o preocupaciones de los docentes panameños desde el nivel primario hasta el universitario está la deficiencia los problemas y las dificultades en la lectura sobre todo en la comprensión de lo leído ya que esta afecta el rendimiento académico en todas las asignaturas

La comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben mejorar y que afecta en forma directa a todas las áreas del saber La implementación de estrategias para el logro de esta habilidad no debe dejarse exclusivamente a los departamentos de lengua sino que debe realizarse a través de todas las materias del currículo cuestión que en la actualidad no se cumple en su totalidad Sólo se le atribuye la responsabilidad de las deficiencias en la lectura y escritura al educador de español

La comprensión va más allá de la retención que sencillamente es recordar los sucesos y las ideas para comprender a plenitud no sólo captar los hechos principales sino entender el mensaje que el autor se ha propuesto comunicar a sus lectores

El problema de la comprensión lectora se presenta debido a muchos factores carencia de un hábito de lectura una cultura escolar muy baja carencias de métodos para leer escasez de valores intelectuales falta de metas una idea errada del significado del concepto lectura en sentido estricto

sólo se practica la lectura vocalizada o mecánica que consiste en transcribir grafías a sonidos articulados. Lo que debe llevarnos a reflexionar que

La lectura es una habilidad comunicativa interpretativa porque saber leer presupone la adquisición de habilidades pertinentes tales como saber descifrar e interpretar los signos impresos, conocer el significado e interpretar los mensajes que esos signos comportan (Sánchez 2009: 275)

Se deben realizar estudios más profundos que permitan a través de los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión lectora, conocer qué es lo que sucede en la mente de cada estudiante mientras lee, de qué manera adquiere estrategias metacognitivas para aprender y lograr que esta habilidad comunicativa sea un acto de inteligencia y no una memorización y reproducción mecánica del texto leído.

La lectura es un proceso inherente al aprendizaje y por lo tanto ha de convertirse en una actividad progresiva y sistemática cuyo propósito básico sea el crecimiento y desarrollo de la personalidad del educando que le permita elevar su autoestima y a mantener el necesario equilibrio entre el pensamiento y la realidad que lo conduzca a pensar y repensar acerca del entorno social y natural donde se desenvuelve el ser humano, puesto que la esencia de la lectura implica el cultivo de la inteligencia. La lectura debe permitir que el estudiante reflexione sobre el valor de la palabra como instrumento vital para las buenas relaciones humanas.

Las lecturas escolares generalmente son impuestas y no tratamos otros documentos que no sean textos literarios. El docente al desarrollar su labor en el aula impone lecturas desconociendo el desarrollo emocional intelectual los intereses y condiciones sociales y económicas del estudiante los textos para leer son obligatorios y el estudiante no tiene la opción de no leer porque además deberá presentar un examen sobre lo leído. También se continúan con la estructura tradicional de análisis literarios lo que lleva a los estudiantes a buscar en la internet trabajos ya realizados.

Las diversas asignaturas son áreas de lectura delimitadas para los estudiantes ya que se lee Geografía Biología Química Física Literatura entre otras. El estudiante generalmente no tiene la opción de elegir los textos de su agrado de modo que satisfaga sus intereses. Por el contrario los docentes más bien promueven la memoria porque están más preocupados por responder a las preguntas de los exámenes y en consecuencia aprobar y obtener buenas calificaciones. De modo que el acto de la lectura se realiza sin comprender el mensaje del texto no se logra un aprendizaje significativo ya que se aprende significativamente cuando se lee tratando de dar un sentido personal al interpretar y comprender un documento.

Es necesario que no se imponga los textos a los estudiantes aunque el programa recomiende algunos títulos se deben matizar los contenidos o temas es necesario buscar las estrategias cognitivas y metacognitivas para que aprendan a leer.

Para lograr este propósito es preciso que disfruten la lectura que convivan y experimenten situaciones agradables con las distintas clases de textos de modo que leer se convierta en un reto para su forma de pensar sentir y actuar en su convivencia cotidiana Por lo que es urgente cambiar las estrategias y acatar la recomendación de Solano Alpízar (2002 24) quien indica

Para aprender a leer bien nada mejor que leer a los maestros escritores ellos nos ofrecen en sus obras su gran acervo de conocimiento que puede alimentar nuestra formacion y nuestra cultura general de base Sin lugar a dudas el leer constantemente y sobre todo el leer a los grandes escritores es una forma de ampliar nuestro diccionario personal e incrementar nuestro acervo cultural

En esta investigación que es de carácter descriptivo – analítico se presentan nuevas formas atractivas al estudiante sobre los análisis de textos literarios como metodología en la enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva Permite conocer a la vez fortalezas y debilidades de los procesos cognitivos estudiantiles al enfrentar el análisis de un texto literario

Este estudio desarrolla diversos aspectos de la comprensión lectora la importancia de la literatura en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los jóvenes las clases de lecturas (literarias y no literarias) el análisis del texto literario las estrategias docentes para desarrollar la comprensión lectora la

valoración de las obras literarias los procesos cognitivos involucrados en la lectura comprensiva y otros

Los bajos resultados de las evaluaciones educativas panameñas en la actualidad a nivel nacional e internacional motivan a retomar el tema de la comprensión lectora como un tema para investigación La lectura que realizan los estudiantes tiene que desarrollarse de manera funcional y no solo memorística

Leer es una actividad compleja pues permite que podamos realizar los procesos de decodificación de la información que tenemos a nuestro alcance En la actualidad los mensajes que se reciben o se envían responden a una necesidad o interés que el hombre debe comprender

En esta investigación se incluye un estudio de campo en una escuela media pública de Santiago de Veraguas acerca del análisis del texto literario como estrategia para mejorar la comprensión lectora Finalmente con base en los resultados se hará una propuesta sobre el tema

1.2 JUSTIFICACION DE LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Lograr el desarrollo óptimo de los estudiantes en todos los sentidos ha sido de interés para la educación panameña Las competencias lingüísticas forman parte de ese cometido Se hace necesario que el estudiante domine las cuatro funciones primordiales del lenguaje hablar escuchar leer y

escribir (MEDUCA 2002) Sin embargo leer y específicamente el desarrollo de la comprensión lectora se consideran deficientes

La lectura debe llevar a un proceso de adquisición de destrezas o habilidades cognitivas afectivas conductuales Debe ser tratada por etapas ya que cada una de ellas ha de desarrollar diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector para superar los problemas en los estudiantes

Es necesario buscar formas atractivas para desarrollar la comprensión lectora y el análisis de un texto literario puede desarrollar los procesos cognitivos más complejos en los estudiantes esa producción constituye un recurso valioso para formar estudiantes críticos analíticos y reflexivos

Los estudiantes de las escuelas media del distrito de Santiago presentan en las materias académicas y especiales un rendimiento académico bajo situación que se atribuye en gran parte a esa poca o limitada comprensión de lo que leen

Para lograr un acercamiento al concepto de la comprensión lectora es necesario saber cuáles son los componentes que exige y los pasos para lograrla en los estudiantes pero debe recordarse primero ¿qué es leer?

Algunas de sus explicaciones son

Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significacion de los caracteres empleados (DRAE 2001 921)

El acto de leer no es un proceso simple es una actividad compleja quien lee bien evoluciona se transforma (Becerra 1999 120)

Leer es en primera instancia establecer un diálogo con el autor comprender sus pensamientos descubrir sus propósitos hacerle preguntas identificarse con su mensaje y tratar de hallar las respuestas en el texto

En cuanto a la comprensión lectora segun Isabel Sole (2000 2001) es

El proceso en el que la lectura es significativa o que tiene un contenido o mensaje que nos hace reflexionar

Ello implica además que las personas sepan evaluar lo que han leído

La comprension de textos es una actividad constructiva compleja de caracter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado (Diaz Barriga y Hernandez Rojas 1998 142)

El objetivo principal de la comprensión lectora es conseguir que los discentes aprendan determinadas estrategias cognitivas y las utilicen para comprender diferentes tipos de textos de modo que logren un aprendizaje que les pueda ser util en la vida

Los avances de la psicolinguística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta trataron a la lectura como un conjunto de habilidades y no solo de conocimientos (Quintana 2000)

En la actualidad el programa de español del nivel medio exige la actividad de leer Sin embargo los estudiantes sólo la realizan de manera mecanizada con un dominio superficial de lo leído no de su fondo o estructura profunda Mediante el proceso de análisis de un texto los estudiantes deben desarrollar mecanismos que los lleven a encontrar las características y significados de la obra y a la vez entrar en contacto con la lengua en sus niveles semántico (significado) lingüístico (expresión) y el pragmático (la función) ejercicio que beneficia en general los procesos de comprensión lectora

La dificultad para comprender lo que se lee situación que se atribuyó a diversas razones entre las cuales está el desconocimiento de los pasos necesarios la metodología el ambiente etc motivó esta investigación Se intentó conocer si lo siguiente se está utilizando en las escuelas medias publicas de Santiago de Veraguas el análisis literario como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes

Se busca dar respuestas a las siguientes preguntas ¿Por qué los estudiantes de las escuelas medias publicas de Santiago de Veraguas mantienen dificultad en la comprensión de un texto? ¿Son capaces los estudiantes de media de expresar en forma oral y escrita lo que leen? ¿Son

capaces los estudiantes de jerarquizar las ideas principales y las secundarias de resumir y opinar con coherencia y cohesión sobre el texto leído?

Actualmente la deficiente comprensión lectora es una realidad en los centros educativos. Estudios previos a esta investigación señalan que se aplican estrategias para mejorar esta deficiencia pero todavía el tema tiene que tratarse con urgencia.

En el Centro Regional Universitario de Veraguas reposan algunos trabajos anteriores a esta investigación. Los mismos tratan el tema de la lectura, la comprensión lectora y el análisis del texto literario, pero no con el enfoque específico de este trabajo. Por ejemplo: La comprensión lectora, una destreza básica para aprender, por Leeann L. Barria H. 2008; La lectura, herramienta eficaz para el desarrollo del pensamiento, por Ángel González y Liliana Hernández, 2008; Leer comprensivamente, un desafío actual, por María Hernández y Wendoly Reid, 2008; y Práctica de la lectura en Panamá, por Maciel E. Chavarria C. y Orly M. Pinto P. 2008; Estrategias para la comprensión lectora empleadas más frecuente por los estudiantes de III año de la facultad de Humanidades del C R U V, por Ada W. Cornejo de Oses, 2008, y otros.

Este estudio es importante, pues busca opciones para lograr en los alumnos de nivel medio un mejoramiento significativo en la comprensión de lo que leen. Aunque existan trabajos y propuestas de investigación sobre la problemática conocida, esta investigación va a formar parte de posibilidades o

alternativas para los estudiantes y profesores que continúan en el apostolado de enseñar

Se requieren destrezas comunicativas necesarias para llegar a ser un profesional exitoso frente a un mundo competitivo que a diario le exige una preparación académica completa. Saber leer y hacerlo comprensivamente es una actividad intelectual que le permite al individuo crecer como profesional.

La investigación sugiere a los docentes la implementación de los nuevos modelos de análisis de textos literarios para obtener en los estudiantes un mejor resultado en cuanto a su comprensión lectora.

El interés que los estudiantes demuestren por la lectura será de gran importancia para crear el ambiente o preparación y mantener ese interés por la obra seleccionada. La práctica diaria de la lectura fortalece los procesos cognitivos en los estudiantes. La lectura se debe realizar diariamente para estar informados de la realidad actual.

El mundo cambia constantemente y las personas deben actualizarse en el manejo de la información. Diariamente se dan acontecimientos que se presentan a través de medios escritos y televisivos. El estar informados abre el camino a opinar y defender el punto de vista sobre lo que se informa. En la medida en que se lea y se extraigan lo fundamental de la información se podrá mejorar la expresión oral y escrita.

El estudiante muchas veces no comprende lo que lee pues no se ha percatado que esta actividad necesita de la concentración disposición tiempo y estos aspectos se pueden apoyar en actividades previas (documentales imágenes testimonios) Al llevar a los estudiantes a sentirse motivados por leer un texto literario científico histórico jurídico recreativo y de otros temas se le aplica un análisis de fondo y forma para que al finalizar pueda subrayar extraer palabras claves anticipar predecir inferir parafrasear y resumir se considerará como un avance en el logro de la comprensión lectora y manejo de las competencias Ciertamente es que los estudiantes tienen sus propias individualidades y ese es un factor que se observa cuando el educador quiere que todos sean capaces de comprender lo que leen pero en la medida que desarrolle el análisis del texto podrá lograr que los mismos tengan mayor seguridad al hablar y escribir sobre lo leído

La importancia del análisis del texto literario en la comprensión lectora permitirá llegar a conocer cómo manifiestan los estudiantes que esta estrategia los puede ayudar Cuando se emplean nuevos enfoques y análisis del texto despierta la capacidad cognitiva del individuo por la novedad Si los estudiantes combinan el estudio del texto literario con la organización de procedimientos como reconocer el empleo del pronombre la descomposición del texto la jerarquización de ideas en principales y secundarias si emplean nuevos términos sin cambiar el contenido o mensaje del texto si logran buscar palabras claves resumir y opinar sobre lo leído ya se estará despertando por parte del estudiante un interés más profundo por la lectura Para lograr la comprensión se

necesita romper con estructuras tradicionales y ofrecer nuevos modelos para que al combinarlos la actividad de la lectura resulte más agradable y atractiva

En los centros educativos se sigue confrontando el problema de la comprensión lectora. Aunque el español es una asignatura con la que se imparte el mayor número de las asignaturas, la misma no se ve como una herramienta eficaz para lograr el desarrollo del pensamiento.

El hábito de la lectura debe ser parte integral del desarrollo humano. Tiene que cultivarse desde los primeros años escolares y debe ser valorada por la sociedad, ya que la misma es un medio de aprendizaje para la vida profesional y personal, pues ella se convierte en una forma de entretenimiento, recreación, satisfacción y deleite.

Leer es transportarse a un mundo en que el hombre sea capaz de interpretar a través de la palabra el mensaje que el autor quiere transmitir. Si se lograra que los estudiantes fueran constantes en la lectura, se podría enriquecer el vocabulario, la gramática y expresar a través del lenguaje los pensamientos e ideas.

El desarrollo de la lectura comprensiva no es una tarea fácil y de tiempo determinado. Se necesita llevar en forma paulatina este proceso. Un gran porcentaje de los estudiantes del nivel medio de escuelas públicas del distrito de Santiago todavía presentan esta dificultad. La presentación de nuevos estudios sobre este problema se convierte en un tema de importancia y lleva a que se

continúe innovando con otros recursos o estrategias para elevar los niveles en la comprensión lectora por parte de los estudiantes de nivel medio

Leer y comprender es una acción en doble vía pues el escritor trata de que su lector descifre su información para poder alcanzar la comprensión del mensaje que subyace en el texto

Es de gran importancia que se sigan tratando los problemas o dificultades que presentan los estudiantes de nivel medio de las escuelas públicas del distrito de Santiago pues ellos seguirán su formación universitaria y deben llevar un nivel de comprensión de textos elevado que puedan ponerlo en práctica en las distintas materias que le exija su carrera universitaria

1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Las interrogantes que guían el trabajo de investigación son

- ¿Los estudiantes del Instituto Urracá del Bachiller en Ciencias emplean estrategias de comprensión lectora frente a un texto literario?
- ¿Qué obras literarias leen con frecuencia?
- ¿Qué actividades de comprensión realizan frente a un texto literario?
- ¿Qué modelos de análisis emplean para el desarrollo de la comprensión literaria?
- ¿Qué beneficios tienen los análisis literarios según la percepción del estudiante en la lectura de obras diversas?

1 4 OBJETIVOS

1 4 1 OBJETIVOS GENERALES

Apreciar la lectura como un instrumento de aprendizaje y fuente de enriquecimiento cultural

- Valorar el análisis literario como estrategia para mejorar la comprensión lectora de textos orales y escritos
- Analizar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva en duodécimo grado

Conocer estrategias y mecanismos que ayuden a la comprensión lectora a través del texto como una importancia lingüística fundamental

1 4 2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar la problemática de la lectura en la actualidad especialmente en el nivel medio en Santiago de Veraguas
- Corroborar el empleo del análisis del texto literario como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los duodécimo grado en el distrito de Santiago

Sugerir estrategias para lograr lectores competentes en la educación media del distrito

1 5 PALABRAS CLAVES

En esta investigación se trabajarán las diferencias individuales que encontramos en los estudiantes cuando se enfrentan al análisis un texto literario. Los procesos cognitivos y las competencias básicas y su dominio están involucradas en los estudios descriptivos y analíticos de la comprensión lectora. Relacionar los modelos de análisis que proponen lingüistas modernos con los modelos tradicionales será una de las estrategias para conseguir una mejor relación entre los textos literarios y los estudiantes de los niveles medios en las escuelas públicas del distrito de Santiago.

Entre los términos que se tratarán en el estudio están

- **Comprensión lectora** La comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson 1984)
- **Leer** Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito (Adam y Starr 1982)
- **Texto literario** Bronckart (1996) () los textos son lo primero y el sistema de la lengua no es más que un constructo segundo a cuya elaboración se han dedicado (con mayor o menor éxito) varias generaciones de gramáticos. Según esto, un planteamiento didáctico ideal de la enseñanza de la lengua debería comenzar por actividades de lectura y de producción de textos y articular a continuación actividades de inferencia y de codificación de las regularidades observables en un determinado corpus de textos.

- **Análisis literario** El análisis literario consiste en separar distintos elementos de una obra para examinar su originalidad contexto histórico claridad objetivos destinatarios recursos literarios utilizados etc (www.misaplicaciones.sep 11 2008)

Los análisis literarios le permiten a los estudiantes ir más allá de lo que el texto comprende o sea que él puede desarrollar la capacidad de conocer ideas que no están escritas en el texto y que con las actividades orientadas por el docente el alumno podrá inferir como parte del análisis que lo llevaría a la buena comprensión de un texto

El análisis del texto literario debe desarrollar actividades previas durante la lectura del texto y su trabajo y actividades posteriores o de creación para que el estudiante después de haberlo desintegrado pueda reunirlo para que entonces logre dar una opinión Cuando el estudiante ha trabajado el texto literario con nuevas actividades sugeridas será capaz de hacer una síntesis de lo leído y el análisis fortalecerá aspectos como

- Fortalece y aumenta su léxico personal
- Desarrolla el pensamiento crítico y reflexivo
- Relaciona los contenidos de lo leído con su contexto
- Trabaja los elementos morfosintácticos en la redacción de ideas
- Comparte con otros compañeros ideas u opiniones personales para respetar opiniones
- Intercambia con sus compañeros técnicas empleadas durante la lectura

- Forma grupos de lectura para compartir otros textos de su agrado

Prepara resúmenes tomando como modelos las guías presentadas para motivar el gusto por la lectura

- Despierta una actitud de valorar la lectura como actividad intelectual que fortalece su desarrollo personal e intelectual
- Aplica las reglas de acentuación y puntuación en la redacción de trabajos

CAPITULO II MARCO TEORICO

2 1 GENERALIDADES

La lectura contribuye de manera efectiva a la formación integral del ser humano en la sociedad. Su práctica ayuda al hombre a comunicar sus mensajes, necesidades específicas y reales.

La realidad actual, en cuanto a los avances tecnológicos, exige del hábito de la lectura para así comprender la información que se maneja.

Leer es una compleja actividad mental y comprender lo que se lee, aun más. Leer es una destreza que debe fortalecerse desde los primeros grados y perfeccionarse en los niveles superiores. Trabajar los análisis de textos literarios también son herramientas o estrategias para llevar a los estudiantes del nivel medio a desarrollar la comprensión lectora.

Aunque el tema de la comprensión lectora se ha trabajado por otros investigadores, en esta propuesta se presentará la comprensión lectora con la base del análisis de textos literarios. Todos los mecanismos que se trabajen para ayudar a los estudiantes del nivel medio, que se preparan para ingresar a la universidad, a fortalecer la comprensión lectora de los mismos, son importantes.

2 2 LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA ESPAÑOL

El proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de español busca el desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos desde los primeros niveles de escolaridad. La educación tiene entre sus propósitos que los

estudiantes comprendan y asuman la importancia que tiene el que puedan expresarse con claridad en forma oral y escrita y de comprender lo que se lee lo que se escucha pues con el logro de estas competencias los estudiantes determinarán en buena parte las posibilidades futuras de aprendizaje y el desenvolvimiento exitoso en los distintos roles de la vida adulta Si se logra que los estudiantes trabajen la lectura como una actividad que les causa placer agrado gusto e interés cuando trabajen la comprensión lectora les será más cómodo opinar en forma oral y escrita sobre los distintos tipos de textos El educador debe trabajar con estrategias dinámicas para buscar un resultado significativo y funcional del idioma

Las estrategias de aprendizaje han sido definidas como

Secuencias de procedimientos o actividades que se eligen con el fin de facilitar la adquisición el almacenamiento y/o la utilización de la información (Pozo 1990 Danserau 1985 Nisbet y Shuckmith 1987)

Las estrategias de aprendizaje están relacionadas con la meta cognición que es la capacidad de conocer el propio conocimiento de pensar sobre nuestra actuación de planificarla evaluarla y modificarla Es pues importante que durante la actividad de la lectura se tome en cuenta los distintos tipos de textos tanto los literarios como los informativos argumentativos y otros para que los estudiantes infieran una idea sobre lo que puede encontrar en los mismos La actividad de enseñar siempre seguirá mostrando interés por parte de

los educadores para que este proceso sea beneficioso a los estudiantes los cuales deben lograr aprendizajes significativos

2 3 LAS DESTREZAS LINGUISTICAS

Cuando se refiere a señalar destrezas lingüísticas se hace referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua

Tradicionalmente la didáctica las ha clasificado atendiendo al modo de transmisión (oral y escrito) y al papel que desempeñan en la comunicación (productivas y receptivas)

Las competencias lingüísticas las ha señalado la didáctica en un número de cuatro expresión oral expresión escrita comprensión auditiva y comprensión lectora (para estas dos últimas se usan a veces también los términos de comprensión oral y escrita)

Estas destrezas incluye a su vez un conjunto de micro destrezas así por ejemplo la comprensión auditiva requiere la habilidad de identificar y segmentar adecuadamente las palabras que integran la cadena fónica (sonidos) y que sin embargo en el texto escrito el lector encuentra ya aisladas (palabras)

Para efecto de la comprensión por ejemplo una de esas habilidades complementarias es la capacidad de establecer relaciones entre diferentes pasajes de un texto oral o escrito o entre el texto y el conocimiento del mundo

que se posee (conocimientos previos) con el fin de interpretar apropiadamente el texto

Algunos autores como H G Widowson distinguen entre destrezas aplicadas al sistema de la lengua y destrezas aplicadas al uso de la lengua. En la expresión oral, por ejemplo, el dominio del sistema de la lengua equivale al de la fonética (pronunciación de sonidos particulares, de los distintos patrones de entonación, etc.) y el dominio del uso de la lengua a la transmisión efectiva y adecuada del mensaje. Para lograr esta transmisión del mensaje, al hablante no le basta con el dominio de la pronunciación y la entonación; necesita recurrir al uso de estructuras morfosintácticas, léxicas y textuales particulares de la lengua oral frente a la escrita, así como también a la aplicación de una serie de procedimientos derivados de las características del contexto de comunicación, de la identidad de los interlocutores o destinatarios, de los conocimientos acerca del mundo que el hablante supone en ellos, etc. Por lo tanto, las destrezas lingüísticas aplicadas al uso de la lengua requieren la activación de las estrategias comunicativas.

2.4 LA LECTURA: UNA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA BÁSICA

La transformación de la sociedad le ha exigido al hombre aumentar el nivel de lectura para estar informado de los cambios que suceden diariamente. Sin duda, leer es una habilidad o destreza que debe cultivar el hombre para convivir de manera armónica con sus semejantes. La lectura le permite al hombre un desarrollo integral.

2 4 1 CONCEPTO

En cuanto al concepto de leer ha recogido distintos enfoques o definiciones Entre las que podemos mencionar

Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos cosas o fenomenos mediante el cual tambien se devela un mensaje cifrado sea este un mapa un grafico un texto De este modo viene a ser una respuesta a la iniquidad por conocer la realidad pero tambien es el interés de conocernos a nosotros mismos todo ello a proposito de enfrentarnos con los mensajes y lo contenido en todo tipo de materiales (Sanchez 1988 9)

Otra definición que nos señala el Diccionario de la Real Academia Espanola de la lengua sobre lo que es leer

Leer es pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significacion de los caracteres empleados (DRAE 2001 921)

La destreza de la lectura permite lograr un aprendizaje significativo nos lleva a transformar la realidad a través de la palabra Otras definiciones son

El acto de leer no es un proceso simple es una actividad compleja quien lee bien evoluciona se transforma (Becerra 1999 120)

La lectura tiene un valor importante en la formación del ser humano de manera integral y debe atenderse como instrumento de transformación como

tal por lo que no debe imponerse como recurso evaluativo o cuantitativo solamente porque llevaría al estudiante a tomarle desgano y desinterés como lo señala Solano

La lectura es un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano y contribuye a lograr los grandes objetivos de la educación de manera que el autor piensa que cuando se emplea la lectura como simple instrumento sólo para adquirir conocimientos y no porque se tenga el entusiasmo de que se lee se desvirtua su verdadera finalidad Es de gran importancia que se aumente el interés por la lectura ya que se va produciendo una pereza en el momento en que leemos un libro y vemos muchas veces la lectura como algo obligatorio y no satisfactorio como debe ser' (Solano 2002 25)

El hábito de la lectura debe desarrollarse diariamente y debe llevar a encontrar en ella deleite recreación reflexión preparación captación de conocimientos y el mejoramiento profesional Lograr un lector competente en el siglo XXI exige cultivar el hábito de la lectura

Leer es un ejercicio que convoca la imaginación y la historia personal las tradiciones del conocimiento y la aventura de lo desconocido Leer solo es posible para quien acepta la sensación de riesgo para quien se acerca a los textos con una enorme disposición de flexibilidad interrogación y cambio (Becerra 1999 28)

La lectura ayuda al desarrollo del lenguaje pues se logra mayor fluidez mejora las relaciones interpersonales y permite apreciar valorar y criticar de acuerdo al tipo de texto que se lea

2 4 2 CLASES DE LECTURA

La práctica de la lectura responde en muchos casos a intereses o necesidades que el hombre necesita resolver informarse sobre la actualidad consultar un tema específico investigar a profundidad un contenido especializado y divertirse Algunos sólo se interesan por la información estadística económica literaria histórica otras Todos estos saberes que le interesan al hombre también necesitan ser abordados por las distintas estructuras textuales y tipos de lenguajes que poseen Podemos señalar cuatro clases de lectura

Lectura informativa es lenta Cuidadosa y repetida En ocasiones se emprende para manejar información y dominar un tema Se realiza para estar informados acerca de lo que ocurre en un determinado lugar o país del mundo Incluye la lectura de textos como diarios revistas avisos propagandas anuncios etc

Lectura recreativa sólo se desea pasar el rato Se lee por puro placer o para satisfacer curiosidades Se leen revistas historietas novelas chistes cuentos periódicos etc

Lectura de consulta Se realiza cuando es necesario obtener un dato o resolver una duda respecto a un tema o materia determinada. Se utilizan diccionarios, enciclopedias, etc.

Lectura de investigación debe ser reflexiva, analítica y crítica para desarrollar conocimiento, estructurar ideas y emitir juicios objetivamente (De León Penagos, 1998: 49).

Existen otros tipos de lectura como la lectura mecánica, literal, oral, silenciosa, reflexiva, rápida. Otras responden a la forma como se realiza la lectura de comprensión, la lectura estructural o analítica, la lectura creativa y la lectura dinámica. Todas estas formas de lectura sirven para mejorar la comprensión lectora.

2.4.3 CLASES DE TEXTOS

Leer enriquece la mente y el alma. La lectura de distintos textos beneficia al estudiante al fortalecer estructuras gramaticales, la ortografía, el vocabulario, etc.

Las clases de textos determinan la clase de lectura que se desea realizar. Las lecturas tienen su objetivo y el lector determina cuál de ellas es la que le agrada.

Por ejemplo, si la lectura tiene un objetivo de placer estético, realizaremos una lectura lineal, detallada, continua. Cuando leemos un texto literario tratamos de extraer a la literatura sus mejores jugos para

saborear la calidad literaria en forma multidimensional e integral Pero si lo que nos interesa es extraer informacion de un texto de carácter científico o buscar datos sobre un tema determinado efectuaremos una lectura global o parcial selectiva (Becerra 1999 29)

Entre las clases de textos que se pueden mencionar están

- **Los textos literarios** tiene la finalidad de crear belleza mediante el lenguaje Pueden escribirse en prosa o en verso El texto literario es frecuentemente desde el punto de vista lingüístico una muestra de lengua de nivel culto y por consiguiente tiene muchos rasgos en comun con otros textos no literarios del mismo nivel (Abad Nebot y otros 1983 221)
- **Textos no literarios** Son aquellos textos que tienen como finalidad contar describir informar o argumentar hechos reales Dentro de estos tipos de textos podemos encontrar la carta la noticia los textos instructivos los afiches

Textos científicos son textos cuyo contenido responde a una rama del saber humano Se caracterizan por la exactitud y veracidad de su contexto o enunciado Emplean términos científicos y técnicos

Textos informativos son textos cuyo contenido tiene la finalidad de informar respecto a diferentes hechos o realidades

Textos recreativos son textos cuyo contenido va dirigido hacia la recreación el entretenimiento o el deleite de la mente Pueden ser textos de historietas de fantasia de aventuras de ficción

- **Textos administrativos** se producen como medio de comunicación entre el individuo y las instituciones. Ejemplos de estos textos son el certificado, el saludo, la instancia o el boletín oficial.
- **Textos jurídicos** son producidos en el proceso de administración de justicia. Son textos jurídicos la sentencia, el recurso o la ley, los edictos, etc.
- **Textos humanísticos** tratan algún aspecto de las ciencias humanas: psicológicas, sociológicas, antropológicas, desde el punto de vista del autor. El género típico de este tipo es el ensayo.

Textos publicitarios su función es convencer al lector acerca de las cualidades de un artículo de consumo. El género publicitario es el anuncio.

Textos digitales son los blogs, los SMS, los chat o las páginas web.

En cuanto a la estructura, los textos se presentan así:

Textos argumentativos aportan razones para defender una o varias ideas u opiniones del emisor.

- **Textos expositivos** tienen como fin transmitir una información que no se conoce: datos de la vida cotidiana, con claridad, exactitud, precisión y sencillez.

Textos narrativos cuentan hechos reales o imaginarios, de acuerdo con una estructura que incluye exposición, nudo y desenlace.

Textos descriptivos tratan de presentar con palabras objetos, personas, animales, paisajes, situaciones. El autor va presentando lo que observa, por partes, siguiendo un orden.

2 4 4 LA COMPRENSIÓN LECTORA

La lectura representa para el hombre un medio de aprendizaje. Leer comprensivamente va más allá de una rápida mirada a un texto. Es internalizar el conjunto de signos que llevan una información que debe ser decodificada por el lector para que logre extraer el mensaje que el autor quiso plasmar. Sobre el concepto de comprensión lectora tenemos los siguientes

Comprender es construir puentes entre lo nuevo y lo conocido. La comprensión es activa, no pasiva; es decir, el lector no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo del tema. La comprensión no es simplemente cuestión de grabar y contar literalmente lo que se ha leído. La comprensión implica hacer muchas inferencias. (Pearson y Johnson 1978: 24)

La concentración, disposición y el interés que mueva al lector son elementos importantes para lograr una mejor comprensión. Otra definición es

La comprensión lectora depende de una buena medida de vocabulario; en menor medida, la experiencia previa relevante (ya sea directa o viceversa). Se dice que la comprensión lectora sucede antes y después de leer un texto: antes, al construir un puente entre lo nuevo y lo que ya se conoce; el maestro formula preguntas para introducir un texto; por ejemplo, y después, al revisar, repasar y sustentar lo leído. (Standal y Betza 1990)

2 4 5 NIVELES

La lectura comprensiva tiene segun José F y Herrero (1990 10 11) los siguientes niveles

- **Nivel literal** se caracteriza por una comprensión muy superficial la cual conlleva a retener una idea específica y de forma minimizada con respecto al texto Ejemplos cuadros sinópticos mapas conceptuales
 - **Nivel inferencial** es aquel en que el lector luego de leer un texto hace una breve explicación de éste y a la vez con sus palabras genera nuevas ideas Ejemplos resúmenes síntesis y conclusiones
 - **Nivel crítico** consiste en que el lector emita sus propios juicios sobre el texto leído para así conocer su capacidad de conocimiento sin que se sienta presionado Ejemplos novelas textos expresivos
 - **Nivel apreciativo** es el interés que le pone el lector es decir que lo interpreta desde otro punto de vista con respecto al contenido Ejemplos cuentos leyendas y escenario
- Nivel creador** el lector ejecuta cualquier actividad referente al texto propia de su imaginación con el objetivo de llamar la atención al público Ejemplos textos dramatizados

El desarrollo de la comprensión lectora con el uso de textos literarios es una estrategia o herramienta útil para llevar a los estudiantes a trabajar con entusiasmo pues ellos ya tienen un conocimiento de su realidad pero que será ampliado con el léxico que el escritor emplea

2 5 LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN PANAMEÑA

En la actualidad preocupa el bajo nivel de lectura que realizan los estudiantes de las escuelas publicas Esta práctica se evidencia en el rendimiento escolar y en los ultimos resultados por la Universidad de Panamá la cual preocupada con esta problemática presentó un SEMINARIO TALLER SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA, DIRIGIDO A MAESTROS DE ESCUELAS PRIMARIAS DE SEGUNDO A SEXTO GRADO a nivel nacional como jornada de actualización Se ha observado que la práctica de la lectura es mínima en el hogar y en algunos centros escolares

La práctica de la lectura en Panamá requiere de atención por parte de todos los sectores de la sociedad pues el idioma español es el que prevalece en todas las instancias gubernamentales

La lectura implica la participación de la mente ya que despertará el desarrollo de la creatividad imaginación y todos estos aspectos enriquecen la expresión oral y escrita

A pesar de que muchos opinan que la lectura no ocupa los primeros lugares entre los pasatiempos de los panameños otros consideran que en Panama hay gran cantidad de lectores pasivos o lectores ocultos (www PanamaAmerica com)

La participación del docente en el proceso enseñanza aprendizaje juega un papel importante para orientar dirigir y motivar a los estudiantes a leer

Los maestros tienen la misión de proporcionar un – andamiaje a los primeros pasos del niño para dirigirlo e introducirlo en la cultura escolar. Esto se hace creando a través de la acción y el habla con el niño un marco contextual un conocimiento compartido donde se desarrollen las actitudes educativas. Por ello un objetivo fundamental de enseñanza es que el conocimiento educacional se vuelva –compartido-(Edwards Y Mercer Maria Linuesa 1999 1228)

La educación panameña ha recibido una calificación baja frente a otros países y se señala como una de las causas la deficiente lectura

Guatemala Nicaragua Panama Republica Dominicana Ecuador Paraguay y El Salvador se encuentran en todas las materias evaluadas por debajo de la media regional entre 400 y 500 puntos excepto en El Salvador cuyo nivel de lectura en tercer grado se sitúa en la media regional (UNESCO 2008)

El trabajo no termina con una investigación sin embargo lleva a proponer otras alternativas que ayuden a minimizar los problemas que confronta la lectura y su comprensión por parte de los estudiantes de media

2.5.1 LOS PROGRAMAS OFICIALES

La preparación de los estudiantes en Panamá presenta algunas deficiencias que preocupan. Los estudiantes de media de las escuelas públicas

reflejan al presentar los exámenes en la Universidad de Panamá deficiencia en español

El idioma oficial de la Republica de PANAMÁ es el español Así lo sustentan legalmente la Constitución Política de la Republica en el titulo uno El Estado Panameño artículo siete y la Ley 41 Orgánica de Educación con las adiciones y modificaciones introducidas por La Ley 34 de julio de 1995

De acuerdo con el artículo 53 de la Ley 34 El segundo nivel de enseñanza (Educación Media) continuará la formación cultural del estudiante y le ofrecerá una sólida formación en opciones específicas a efecto de prepararlo para trabajo productivo que le facilite el ingreso al campo laboral y proseguir estudios superiores de acuerdo con sus capacidades e intereses y las necesidades socioeconómicas del país

En atención a lo anterior se hace necesario que el estudiantado domine las cuatro funciones primordiales del lenguaje **hablar escuchar leer y escribir** para que en sus roles de emisores y receptores puedan codificar y decodificar mensajes orientados a un crecimiento intelectual y creativo

Él y la docente en frecuente interacción con sus estudiantes comprobará el carácter dinámico y cambiante de los fenómenos sociales evidenciados en las obras artisticas representativas de los distintos movimientos literarios Este proceso comparativo generará en el estudiantado la reflexión critica decodificará los significantes que ella ofrece en forma estructurada lo que los

llevará al conocimiento del significado de su realidad para constituirse en protagonista productor de una nueva historia.

En los objetivos del programa de la asignatura de Español se debe lograr que el estudiantado sienta placer por la lectura y su institución escolar, cuando percibe la estrecha relación entre éstas y su mundo circundante. De su colegio traspasará a su comunidad, a su instancia familiar, el aprendizaje que fue capaz de construir. Pero, a su vez, de su entorno llevará al colegio situaciones, ternas, problemas, para la búsqueda de soluciones.

Con el propósito de facilitar el aprendizaje y la construcción de nuevos conocimientos entre el estudiantado, los contenidos en los diferentes programas de español para la Educación Media se presentan organizados en cuatro áreas: Expresión Oral y Comunicación, Lectura y Escritura, Análisis de la Estructura de la Lengua y Literatura.

Los contenidos que conforman el área de Literatura son:

Estudio de la literatura india. La literatura hebrea La producción literaria griega La literatura latina. Literatura medieval.

Estos contenidos promueven el acceso del estudiantado a las producciones literarias, permitiéndoles la oportunidad de que visualicen usos del lenguaje de valor artístico y estético distintos a los cotidianos. Esto les permitirá ampliar su visión del mundo, ya que tendrán la oportunidad de vivir de forma

indirecta y en un orden fantástico diferentes tipos de experiencias y conflictos permitiéndoles la elaboración de sus propias experiencias

En el programa de Español de XII grado se promueve un aprendizaje altamente interactivo de construcción personal de significado en este sentido incluye aspectos orientados al desarrollo de las cuatro habilidades básicas hablar escuchar Leer y escribir utilizada en diferentes contextos y con distintos propósitos comunicativos Para despertar el interés del alumnado por la asignatura Español hay que abandonar la tradicional práctica de enseñar el lenguaje transmitiendo a los(as) estudiantes los conocimientos teóricos y conceptuales En la actualidad lo que hay que enseñar es su uso de esta manera encaminamos el interés hacia las **competencias para** (para interpretar un texto para escribir para llevar adelante una discusión otras)

También el educador debe propiciar circunstancias en las que el estudiantado utilice el lenguaje funcionalmente Para ello hay que ubicarlos en contextos reales de comunicación donde desarrollen estrategias que les permitan una comunicación efectiva

También que desarrolle en el estudiantado el hábito por la lectura encaminándolo a obtener de ella los elementos necesarios para la producción de sus propios mensajes escritos En el proceso enseñanza aprendizaje hay que señalar que los tres tipos de evaluación deben aplicarse al inicio durante y al final del proceso

Entre algunos de los objetivos de lengua y literatura que presenta el programa se pueden mencionar

Disfrutar de la lectura y de la escritura valorándolas como prácticas comunicativas sociales que promueven la captación y emisión de mensajes

Producir textos coherentes y cohesionados considerando la corrección gramatical y el manejo de la acentuación y la puntuación en sus construcciones lingüística

Conocer la situación comunicativa del lenguaje relacionándolo con otros registros idiomáticos propios de su formación

- Analizar con juicio crítico los productos que ofrece la tecnología aplicándolos de manera racional en la resolución de sus necesidades específicas para mejorar la calidad de vida propia y la de su entorno

Desarrollar habilidades para la captación a través de la obra literaria de las diferencias y semejanzas en el modo de ser y de pensar entre los grupos humanos de diferentes épocas y países

- Realizar lecturas utilizando técnicas efectivas para la comprensión y captación de los conceptos estudiados

Producir textos escritos acerca de temas de actualidad y de su interés aplicando correctamente las normas que rigen el uso del idioma

Valorar las obras literarias como legado cultural fuente de información y placer

Entre los contenidos que encierra el programa de Español de XII grado tienen el estudio de textos literarios. Ahora es necesario investigar cómo se efectúa su análisis y si los enfoques o modelos modernos que emplean se complementan con actividades de comprensión.

2.5.2 PROBLEMAS GENERALES SOBRE LA LECTURA EN PANAMÁ

La posición geográfica de nuestro país es un aspecto que nos permite conocer y compartir con distintas culturas mucha información sobre su forma de vida. Ese intercambio que a diario realizamos puede, en cierta medida, influir en la práctica de la lectura comprensiva, pues los intereses de algunos no están en esta actividad intelectual sino más bien en lo económico. Los problemas de la lectura se han dado desde hace mucho tiempo y no deja de preocuparnos en este momento.

Entre los problemas que podemos señalar como factores que afectan el problema del bajo nivel de lectura que se practica en Panamá tenemos:

La madurez, pues el estudiante debe aprender con facilidad y sin tensión emocional, para que al final tenga un resultado positivo.

Los factores neurológicos también afectan la lectura. Entre ellos podemos señalar dislexia, afasia, disfasia, disgrafía, etc. Según Bolaños (2001: 290):

un cierto número de hombres de ciencia están convencidos de que un defecto cerebral congénito que llaman dislexia es la causa real del fracaso en el aprendizaje de la lectura.

Los factores ambientales también influyen en el desarrollo de esta competencia ya que si en el hogar se respira armonía y buenos hábitos el joven aprenderá con mayor facilidad. Con respecto a este factor ambiental se puede señalar que es el **Conjunto de circunstancias sociales, morales y profesionales etc.** que rodean algo o a alguien y que influyen en su desarrollo o estado ambiente adecuado para estudiar (Larousse 2004: 74).

- El factor económico juega un papel importante pues la adquisición de libros se hace difícil ya que deben preocuparse por los gastos familiares.
- Problemas emocionales también afectan la práctica de la lectura.

La falta de hábitos que deben ser iniciados en el hogar y la escuela fortalecerlos.

La pobreza del vocabulario le limita la comprensión razón por la cual al no entender lo que leen pierden el interés por terminar la lectura.

No se le da un tiempo específico para practicar la lectura oral en el salón de clases.

Estos son algunos de los factores que inciden actualmente en nuestro país en la deficiente lectura que practican los estudiantes de escuelas del nivel medio y que se refleja en los resultados académicos cuando desean ingresar a los niveles universitarios.

2 6 EL ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS

La literatura es una forma de transportar al lector a ese mundo de fantasía descrito en los libros y a la vez le permite formar parte de un universo con múltiples posibilidades de interpretación. A través de ella el escritor es capaz de transmitir sus temores, alegrías, rabias, anhelos, triunfos, derrotas y al mismo tiempo hace que otros participen o se identifiquen con estos sentimientos ya sea que los disfruten o los rechacen.

Muchos estudiosos de la lengua han realizado investigaciones para conocer sus componentes en el proceso comunicativo en la vida del hombre.

En el planteamiento del análisis de los textos debemos recordar el desarrollo que ha experimentado la lingüística a lo largo del siglo XX. En ese interés por conocer nuevos enfoques para análisis se destacaron grandes lingüistas y sus modelos o aportes pueden contribuir a lograr en los estudiantes un interés especial por la lectura y mejorar la comprensión de los mismos.

2 6 1 CONCEPTO DE ANÁLISIS LITERARIO

El análisis literario consiste en separar distintos elementos de una obra para examinar su argumento, claridad, contexto, histórico, objetivos, destinatarios, recursos literarios utilizados y otros.

El análisis se complementa con la síntesis ya que desintegrado el todo es necesario luego reunirlo para volver a armarlo y que cumpla la función asignada

2.6.2 TIPOS DE ANÁLISIS

La importancia de la lectura y el interés en encontrar alternativas de estudio sobre la funcionalidad de la lengua lleva a conocer otros análisis del texto. Entre ellos podemos señalar el análisis actancial de Greimas, el análisis integral, análisis narratológico de Barthes, el estudio de la intertextualidad de los textos, son algunos de los enfoques que pueden servir al educador a fusionar o presentarlos para motivar el interés en los estudiantes.

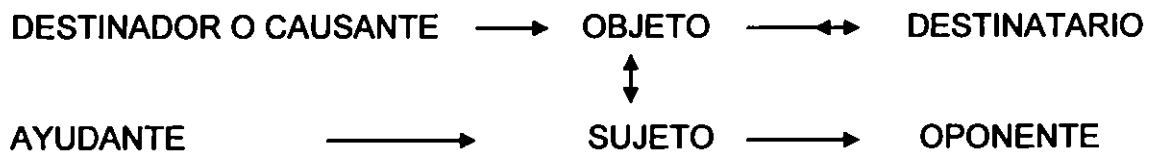
La lingüística moderna, cuyo nacimiento se localiza a principios del siglo XX, que tuvo como progenitor al lingüista ginebrino Ferdinand de Saussure, asumió como objeto de estudio la lengua en sí misma, o sea, se ocupó de describir su estructura, caracterizar las unidades de estudio en cada uno de los niveles que integran su complejo sistema (fónico, morfológico, léxico y sintáctico) y revelar sus funciones en el marco de la oración. Al lingüista Ferdinand de Saussure se le deben la definición de lengua como sistema, el concepto de signo lingüístico, la diferenciación entre lengua y habla, diacronía y sincronía y otros conceptos que conformaron la categoría de la lingüística estructural en las primeras décadas del siglo XX.

A partir de la década de 1920 la producción investigativa de Vladimir Prop dejó huellas en el estudio hacia el funcionamiento estructural del relato dando lugar a la disciplina crítica conocida como Narratología o teoría funcionalista del relato. Sobre estos estudios podemos mencionar a grandes figuras como Algirdas Greimas, Claude Bremond, Roland Barthes. En la Narratología o teoría funcionalista del relato se trata de lograr una formalización de la estructura y funciones del texto narrativo, sus niveles, las leyes internas que generan la narratividad. De acuerdo con esta concepción, el texto literario es considerado un sistema estratificado de varios niveles. Dentro de este campo de la narratología la figura más importante es Algirdas Greimas.

En el documento presentado por la profesora **Diameya Dominguez** en el curso Linguística del Texto y el Análisis del Discurso se presentan los elementos del modelo de Greimas, señala que en el modelo de estructura del relato se puede examinar el análisis de las funciones de los personajes. Se señala en la propuesta que los actores o agentes del relato se clasifican en seis actantes, definidos por su sección (rol) y no por su ser (sicológico). En este sentido, el actante puede reunir varios personajes o el personaje puede desempeñar varios roles.

En este modelo el eje vertical corresponde al eje del deseo. El protagonista de la acción desea alcanzar un objeto. Pero ese deseo está más allá de lo personal. Por lo general es una motivación ideológica que se explica por la presencia de un "destinador" (el que causa) de la acción (eje horizontal).

superior eje de la comunicación) es lo que está detrás de ese deseo y motiva la acción. Pero esa búsqueda del sujeto conlleva beneficios o perjuicios: alguien se beneficia o alguien sale perjudicado con la acción. Esos son los destinatarios. El eje horizontal inferior (eje de la participación) representa a los actantes que apoyan o impiden la acción del sujeto protagonista.



Según el método de análisis actancial de Greimas presentado en el documento de la profesora Domínguez, los siete componentes de este diseño los explica así:

Acción: determinación de las secuencias de acciones más relevantes de cada capítulo o parte de la obra.

Sujeto: caracterización del actante que realiza la acción principal.

- **Objeto:** caracterización del actante que se convierte en un fin perseguido por el sujeto. A veces el sujeto persigue un fin abstracto: fama, satisfacción personal, felicidad, otra...

Destinador: es el actante que le destina al sujeto la realización de la acción por medio de mandato, ruego o en forma indirecta. El destinador puede ser una fuerza: amor, odio, venganza, instinto de conservación, un vicio, una enfermedad...

Destinatario es el actante que recibe el beneficio de la acción realizada por el sujeto

Ayudante es el actante que contribuye a que el sujeto lleve a feliz término la acción que se ha propuesto ya sea proporcionándole ayuda o evitándole obstáculos que le impidan obtener el fin propuesto

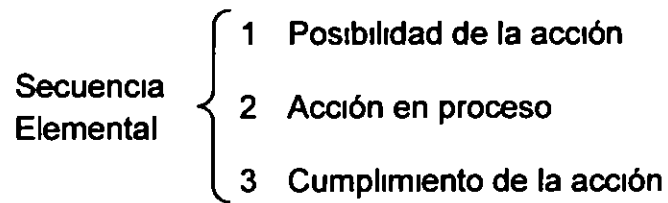
- **Oponente** es el actante que obstaculiza la acción del sujeto o contribuye para que en el desenlace el sujeto resulte perjudicado (documento de Diameya Dominguez)

Otro de los planteamientos sobre los análisis de textos está es el de **Barthes** que plantea la división de las acciones en nucleos (acciones fundamentales que hacen avanzar la trama) y catálisis (acciones subordinadas que desarrollan los espacios entre un nucleo y otro) La catálisis despierta la tensión semántica Otra de las unidades que se pueden identificar en el relato son los indicios y los informantes Los indicios caracterizan a los personajes con ello se conoce el carácter la atmósfera otras Los informantes sirven para situar en el tiempo y en el espacio

NUCLEO 1	>	NUCLEO 2	>	NUCLEO 3
Abrió		entró		recuperó lo Perdido

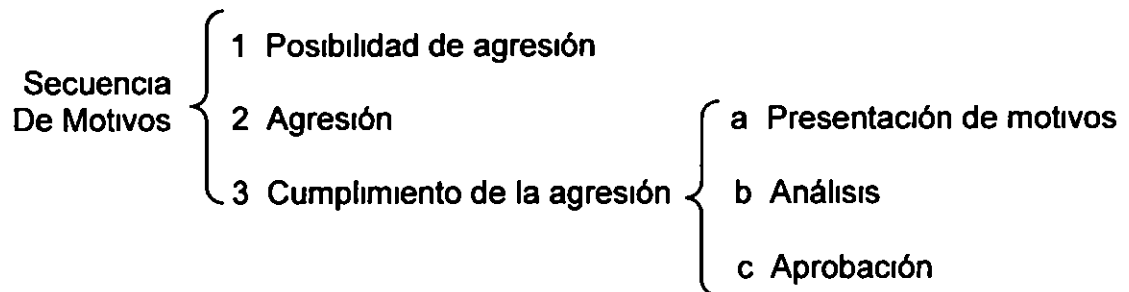
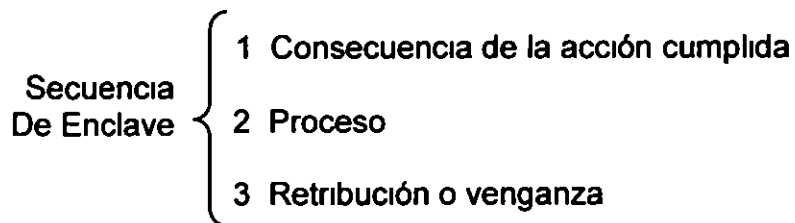
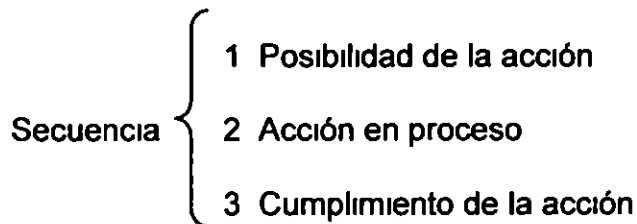
Para **Bremond** el análisis de un texto o relato se trabaja según el modelo en que la secuencia elemental de la narración está formada por una triada de tres funciones (acción de un personaje según Vladimir Propp la

primera abre las posibilidades de un proceso una segunda o media que realiza el acto y la final que cierra el proceso



En las tríadas que presenta Bremond se puede advertir secuencias complejas que pueden ser continuadas o en enclave

Secuencia continuadas



Gerard Genette también presenta su enfoque en el análisis de textos narrativos en dos formas

El estilo directo es la forma dialogada. Es la reproducción de las palabras de los personajes. En estos casos, el narrador introduce el momento en que el personaje habla. En este caso se usan los guiones o rayas de diálogo.

El estilo indirecto el narrador no interrumpe su discurso, sino que incluye a manera de narración lo que los personajes dicen. Tiene la ventaja de que no interrumpe el ritmo de la narración. Sin embargo, la forma dialogada establece una relación de cercanía, de referencialidad de los personajes, de verosimilitud. Así, el estilo indirecto apunta más a lo subjetivo que a la objetividad.

El estilo indirecto libre el narrador no interrumpe su discurso, pero la forma como da entrada a la voz de los personajes está orientada a generar la sensación de un acceso más verosímil a la conciencia del personaje y a disminuir el peso de la mediación del narrador, sin que se suelten las riendas del relato.

Los distintos enfoques señalados tienen la intención de permitirles a los estudiantes analizar un texto en forma activa, como una creación particular del mundo que nos rodea. El lector debe saber interpretar el texto, adueñarse de él, reflexionar sobre su contenido y aportar, o sea, capaz de reconstruir, apropiarse del mismo hasta intentar recrearlo nuevamente. El educador diariamente aporta

su interés en que sus estudiantes amen la lectura y tiene que seguir buscando los recursos o herramientas para que lo que lean lo comprendan cada día mejor

CAPÍTULO III MARCO METODOLOGICO

3 1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Los tipos de investigación responden a un amplio espectro en la clasificación de las mismas sin embargo las investigaciones dentro del campo de la educación responden más bien al carácter descriptivo explicativo y transversal o transaccional de acuerdo con la duración del trabajo realizado En las investigaciones académicas se describen generalmente las causas factores internos o externos y consecuencias del problema planteado Además se realizan explicaciones de los procesos implicados en el desarrollo del estudio

Hernández Sampieri et al (2006 60) Dice **Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas grupos comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis Miden o evalúan diversos aspectos dimensiones o componentes del fenómeno a investigar Desde el punto de vista científico describir es medir Entonces en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente para así () describir lo que se investiga**

La investigación descriptiva se fundamenta básicamente en técnicas como la entrevista la encuesta la observación y la revisión documental Los instrumentos aplicados intentan buscar respuestas a las interrogantes planteadas sobre el problema a investigar y así se soluciona el problema también se evidencia mediante la representación en gráficas

Además Bernal (2006: 112) señala

La investigación descriptiva es uno de los tipos o procedimientos investigativos más populares y utilizados por los principiantes en la actividad investigativa. Los trabajos de grado en los pregrados y en muchas de las maestrías son estudios de carácter eminentemente descriptivo. En tales estudios se muestran, se narran, reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio o se diseñan productos, modelos, prototipos, guías ()

Muchos expertos consideran que la investigación descriptiva es un nivel básico de investigación el cual se convierte en la base de otros tipos de investigación. De modo que este trabajo se ubica dentro del paradigma de la investigación descriptiva.

3.2 FUENTES DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Las fuentes primarias y secundarias se consideran como las componentes claves para saber dónde encontrar la información que permitirá presentar los resultados al finalizar la investigación.

3.2.1 FUENTES PRIMARIAS

Son todas aquellas de las cuales se obtiene información directa, esto es, de donde se origina la información. Es también conocida como información de

3 4 2 LA OBSERVACIÓN DIRECTA

Esta técnica se hace cada día más común y cobra mayor interés en la investigación por el elevado nivel de credibilidad que ofrece puesto que facilita la obtención de una información directa y confiable siempre que se realice mediante un procedimiento sistematizado y bien controlado

3 4 3 EL ANALISIS DE DOCUMENTOS

Se utiliza en la elaboración del marco teórico del estudio y constituyen un recurso de suma utilidad para el ordenamiento lógico del contenido teórico que se quiere plasmar

En general se elaboran tres clases de fichas de autor de título y de materia y en particular existen las fichas de contenido para el índice y para citas. Es cierto que la elaboración de citas constituye un sistema complejo pero resultan muy prácticas para organizar el contenido del informe o el texto de la investigación

3 4 4 LA INTERNET

Actualmente constituye uno de los medios más usuales para obtener información ágil pertinente y oportuna por la elevada posibilidad y facilidad con que se puede adquirir todo tipo de contenidos incluyendo las presentaciones audiovisuales. El uso del mismo debe tener una función de consulta para mejorar los trabajos y no copiar o hacer uso del menor esfuerzo

primera mano o desde el lugar de los hechos. Estas fuentes son las organizaciones, las personas, los acontecimientos y el ambiente natural.

Se obtiene información primaria cuando se observan directamente los hechos y se entrevista directamente a las personas que guardan relación directa con la situación objeto de estudio. En esta investigación, las fuentes primarias de consulta son los estudiantes del duodécimo grado del Bachiller en Ciencias del Instituto Urracá de Santiago de Veraguas.

3.2.2 FUENTES SECUNDARIAS

Son todas aquellas que ofrecen información sobre el tema por investigar pero que no son la fuente original de los hechos, sino que sólo las referencian. Las principales fuentes secundarias para la obtención de la información son: las enciclopedias, los diccionarios, los libros, las revistas, películas, los documentos escritos (en general, todo medio impreso), los documentales, los noticieros y los medios de información.

Actualmente, existen amplias oportunidades de búsqueda de información bien elaborada académica y científicamente en Internet; sin embargo, es preciso saber localizar.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Para recoger la información de primera mano es necesario disponer de una población o personas a quienes se les va a aplicar los instrumentos de

consulta De acuerdo con Bernal (2006 164) la población es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación Se puede definir tambien como el conjunto de todas las unidades de muestra

La población elegida en esta investigación está conformada por 100 estudiantes de duodécimo grado de Bachiller en Ciencias del Instituto Urracá de Santiago de Veraguas En la determinación de la muestra se acude al concepto de marco muestral que **se refiere a la lista el mapa o la fuente de donde pueden extraerse todas las unidades de muestreo o unidades de análisis de la poblacion y de donde se tomarán los sujetos objeto de estudio (Bernal 2006 165)**

La población considerada como referente para la aplicación de los instrumentos la encuesta se escogió como requisito para los efectos de la información suministrada

3 4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECEPCIÓN DE DATOS

En la actualidad en la investigación científica existen multiples técnicas e instrumentos para la recolección de información en el trabajo de campo de una determinada investigación Sin embargo en nuestro medio son pocas las técnicas que usualmente se utilizan y generalmente se conocen como las más comunes la encuesta la entrevista y la observación directa

3 4 1 LA ENCUESTA

Constituye una de las técnicas de recolección de información más empleadas aunque se presta la posibilidad cada vez mayor del sesgo de las personas consultadas. El instrumento es un cuestionario estructurado con preguntas abiertas y cerradas cuyas respuestas permiten conseguir la información deseada de las personas, esto es, de las fuentes primarias.

En este trabajo un total de 100 estudiantes contestaron la encuesta cuyas preguntas indagan acerca de las técnicas que utilizan en los análisis literarios y la comprensión lectora, cuándo y dónde realiza la actividad de leer, quiénes, cuáles son los temas y géneros que le gusta leer, cómo leer para comprender, el hábito de la lectura, la consulta del internet, beneficios de la lectura, así como dificultades que presentan los novatos en el momento de intentar comprender un texto.

Los resultados que arroje la encuesta serán significativos para presentar el seminario taller que se dictará para desarrollar **Los análisis literarios recurso didáctico dinámico para mejorar la comprensión lectora**. Esta actividad permitirá al educador contribuir a que los estudiantes asimilen los contenidos de los textos leídos y mejoren la competencia en la comprensión lectora.

Todos los procedimientos llevados a cabo en esta investigación la sintetiza como una investigación de carácter descriptiva y analítica sobre la dificultad que todavía confrontan los estudiantes de las escuelas medias en la comprensión de los textos literarios y no literarios

CAPITULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE DUODECIMO GRADO DE BACHILLER EN CIENCIAS DEL INSTITUTO URRACÁ

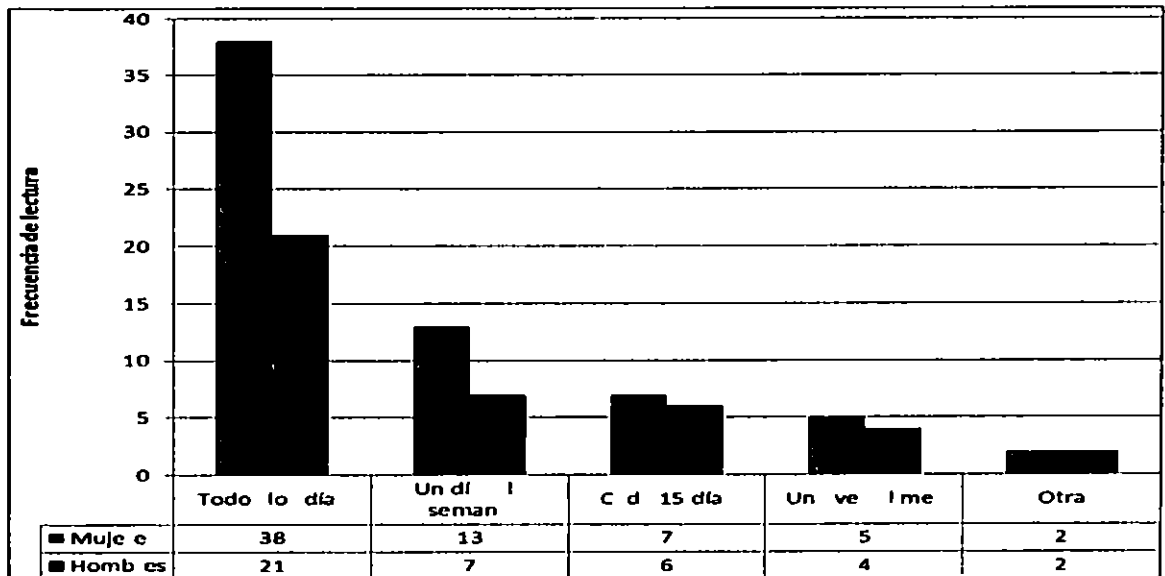
El trabajo que realizan los profesores con los estudiantes del bachillerato en ciencias de los duodécimo grado del Instituto Urracá están considerados eficientes y efectivos pues el grado de exigencia en la formación de estos jóvenes para que así se refleje un margen pequeño de deficiencias cuando ingresan al nivel universitario

Son muchos los distractores e influencias que reciben los jóvenes en la actualidad y que se convierten en obstáculos para desarrollar y mantener de manera diaria el hábito de lecturas de cualquier tema. La lectura dirigida y llevada al análisis se convierte en herramienta eficaz para desarrollar la capacidad cognitiva que necesitan los estudiantes en la actualidad. El mundo competitivo exige un estudiante capaz de enfrentar todo tipo de texto

En este capítulo se da a conocer los datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos a la muestra participante en la investigación. Se presentan cuadros y gráficas de los resultados analizados en la aplicación de los instrumentos

La muestra representativa de los estudiantes encuestados del duodécimo grado del bachiller en ciencias del Instituto Urracá para la investigación fue de 105 personas. Los resultados de la muestra refleja que el 61.9% son mujeres que oscilan entre los 16 y 18 años y el 38.1 % son varones lo que están entre

GRAFICA No 1 FRECUENCIA CON LA QUE LOS ESTUDIANTES PRACTICAN LA LECTURA



Esta pregunta está enfocada a las exigencias de las distintas asignaturas del plan de estudio del bachillerato en ciencias. Los porcentajes van enfocados a que en el área de español para efecto de los análisis de obras literarias van a depender de cuán desarrollado tienen el hábito. La estructura del análisis de una obra debe llevar al estudiante a que lo practique en otras asignaturas para lograr la comprensión y eficacia de los resultados.

Con relación a la clase de lecturas preferidas y el orden de preferencia, la tabla N° 2 muestra los datos.

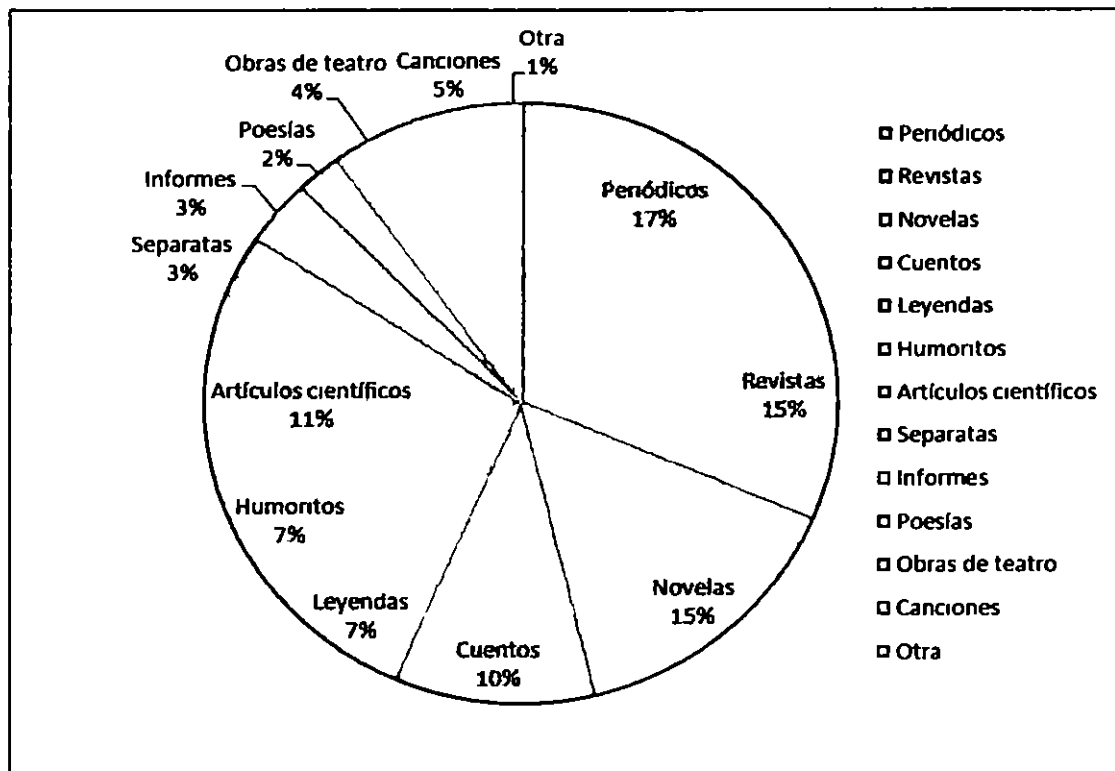
TABLA No 2 TIPOS DE LECTURA PREFERIDAS POR LOS ESTUDIANTES

TIPO DE LECTURA	Cantidad	%
Periódicos	70	16 9
Revistas	60	14 5
Novelas	61	14 7
Cuentos	43	10 4
Leyendas	30	7 2
Humoritos	30	7 2
Articulos científicos	44	10 6
Separatas	11	2 7
Informes	14	3 4
Poesías	10	2 4
Obras de teatro	15	3 6
Canciones	22	5 3
Otra	4	1 0
Total	414	100 0

FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

Estos datos indican que las de mayor porcentaje son los periódicos con 66 7% las revistas con 57 1% y las novelas con 58 1% Este resultado es alentador en el sentido de que la lectura de novelas goza de buena aceptación por parte de los estudiantes de bachillerato en ciencias Es importante la respuesta puesto que aunque los textos científicos con un 41 9% quedaron en un cuarto lugar el despertar el interés por textos variados le permite tener una mejor apreciación de los distintos temas que se pueden tocar en los documentos escritos La Gráfica N°2 agrega otras lecturas que también consultan los estudiantes encuestados

GRÁFICA No 2 TIPOS DE LECTURA PREFERIDAS POR LOS ESTUDIANTES



FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

La práctica de la lectura debe desarrollarse desde las edades temprana y debe estar motivada por las distintas personas que inciden en la formación del estudiante. A la pregunta ¿Quiénes practican la lectura en casa? los estudiantes dieron diferentes respuestas las cuales aparecen en la tabla N° 3

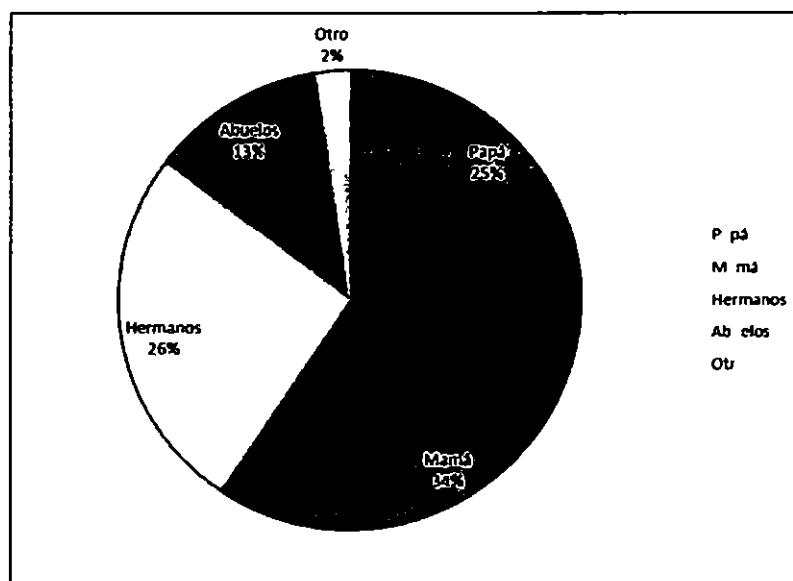
TABLA No 3 FRECUENCIA CON LA QUE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA DEL ESTUDIANTE PRACTICAN LA LECTURA EN CASA

MIEMBRO DE LA FAMILIA	Cantidad	%
Papá	43	25 3
Mamá	58	34 1
Hermanos	44	25 9
Abuelos	21	12 4
Otro	4	2 4
Total	170	100 0

FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

En la Gráfica N° 3 los estudiantes encuestados respondieron a una actividad que incide en ellos si ven modelos a seguir y que se cultiva desde edades muy temprana

GRAFICA No 3 FRECUENCIA CON LA QUE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA DEL ESTUDIANTE PRACTICAN LA LECTURA EN CASA



FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

El hábito de la lectura tiene que tomar fuerza desde los niveles de primaria para que cuando los jóvenes lleguen a secundaria les sea parte de los compromisos adquiridos en una buena preparación académica. Trabajar con análisis sencillos o tradicionales en edades tempranas moldea a los adolescentes en incursionar en nuevos enfoques de análisis literarios. Los padres juegan un papel importante en la práctica del hábito de la lectura. Según los jóvenes encuestados, la mamá es la que tiene el primer lugar en la práctica de la misma, seguido de los hermanos, el papá y los abuelos. Muchos de los comportamientos, estilos de vida, convivencia y buenos modelos vienen del hogar. Es cierto que los compromisos de trabajo les limita la atención en muchas ocasiones a los hijos. Lo que debe imperar es la calidad del tiempo que se comparte y no la cantidad. La respuesta logra tomar el apoyo de los padres como un elemento positivo en el éxito de los estudiantes en el bachillerato en ciencias, en donde se necesita del compromiso de los padres para lograr la meta propuesta.

La motivación es un elemento clave que debe desarrollarse en el hogar y en la escuela. Aportarle un ambiente y disposición apropiado para despertar el interés en la lectura se convierte en un factor valioso para lograr el equilibrio entre los diversos distractores de los entornos en que se mueven los jóvenes. En la Tabla N°4, los estudiantes identifican dos figuras importantes en la motivación: la mamá y el profesor(a).

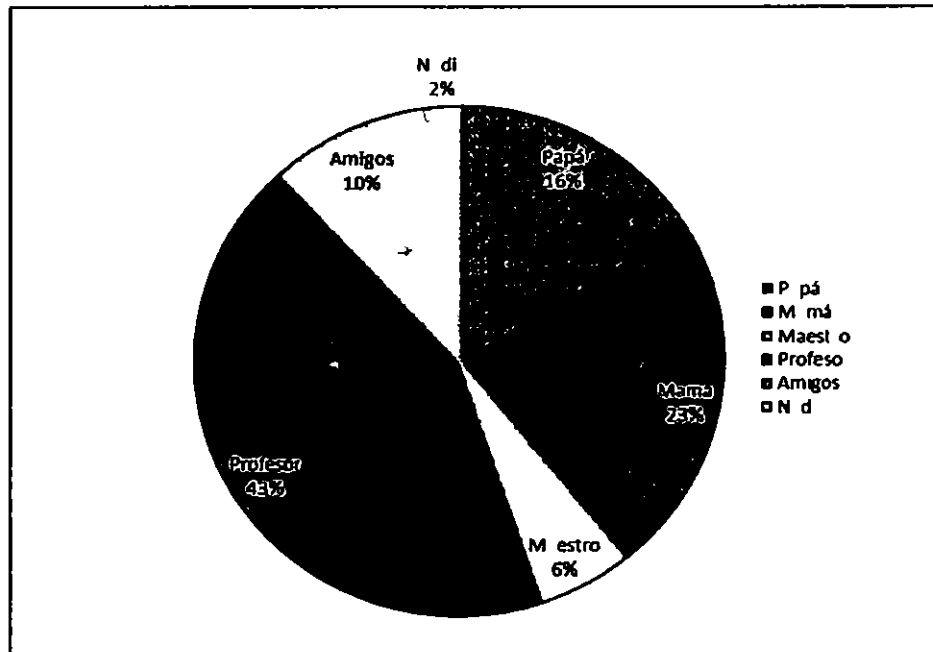
TABLA No 4 PERSONAS QUE ACTUAN COMO MOTIVADORES DEL ESTUDIANTE EN LA PRÁCTICA DE LA LECTURA

PERSONA	Cantidad	%
Papá	23	16 1
Mamá	33	23 1
Maestro	8	5 6
Profesor	62	43 4
Amigos	14	9 8
Nadie	3	2 1
Total	143	100 0

FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DIA 19/11/2010

La labor desarrollada por los educadores en los distintos niveles de la educación publica y privada reviste un compromiso dentro y fuera del plantel educativo. Esta responsabilidad y compromiso que adquiere el educador se realiza con la finalidad de moldear, mejorar y fortalecer las distintas competencias cognitivas que en el nivel de media deben estar moldeadas en los más altos niveles para llegar a la fase universitaria. La Gráfica N° 4 ilustra dos grupos significativos en el desarrollo del hábito de la lectura: que son la familia y la escuela.

GRÁFICA No 4 PERSONAS QUE ACTUAN COMO MOTIVADORES DEL ESTUDIANTE EN LA PRÁCTICA DE LA LECTURA



FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

La actividad de leer considerándola por el contenido y el interés que despierta debe ofrecer un lugar cómodo agradable al lector La Tabla N° 5 le presenta al estudiante seis ambientes en los que lector puede tomar como referencia para realizar la lectura

TABLA No 5 LUGARES EN LOS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE SUS LECTURAS FAVORITAS

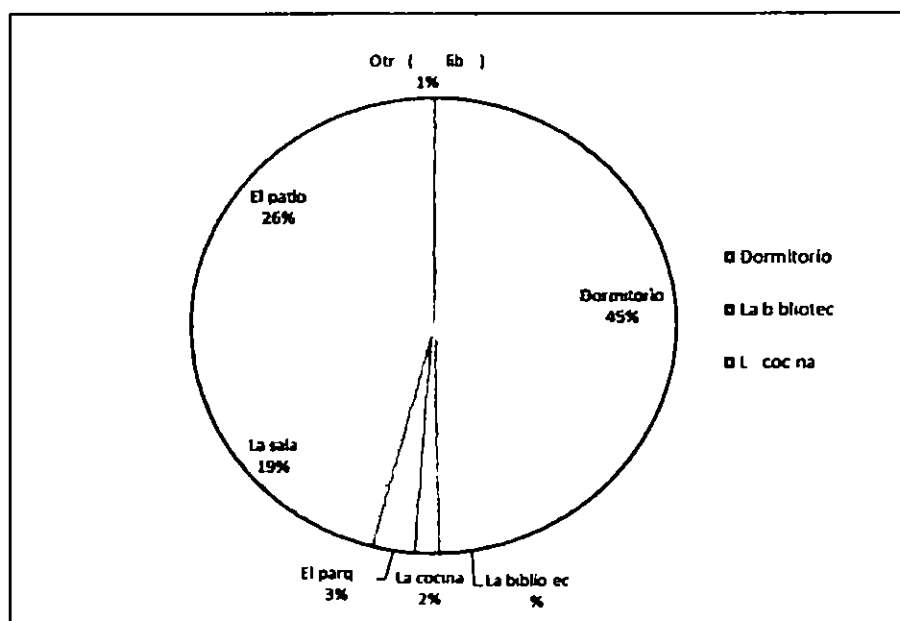
LUGAR	Cantidad	%
Dormitorio	61	45 2
La biblioteca	6	4 4
La cocina	2	1 5
El parque	4	3 0
La sala	26	19 3
El patio	35	25 9

Otro (aire libre)	1	0 7
Total	135	100 0

FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

La Gráfica N° 5 muestra la respuesta de mayor preferencia sobre los lugares que escogen para desarrollar la lectura los jóvenes están el dormitorio un 58 1% el patio 33 3% y un 24 8% la sala

GRÁFICA No 5 LUGARES EN LOS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE SUS LECTURAS FAVORITAS



FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

El área que debe tener el lector para leer debe reunir algunos requisitos para ayudar a la concentración de los jóvenes sin perder la responsabilidad de la actividad en sí

La diversidad de propuestas literarias que en la actualidad ofertan los distintos escritores nacionales e internacionales lleva a muchos jóvenes a la

curiosidad a descubrir nuevas corrientes o estilos como forma de comprobar que si de experiencias previas con películas teleseries o documentales ya vistos la historia se puede comprobar o verificar su autenticidad En la Tabla N° 6 se le solicita responder por el género de la preferencia para la lectura

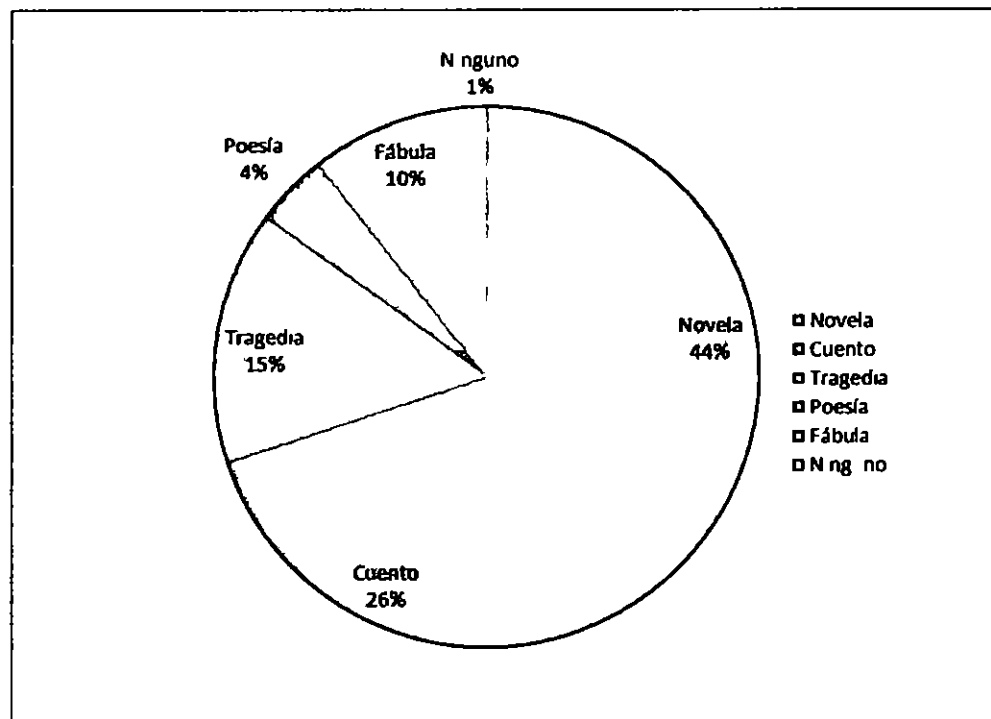
TABLA No 6 TIPOS DE GÉNEROS LITERARIOS DE MAYOR INTERES DEL ESTUDIANTE PARA LEER

GÉNEROS LITERARIOS	Cantidad	%
Novela	58	43 6
Cuento	35	26 3
Tragedia	20	15 0
Poesia	6	4 5
Fábula	13	9 8
Ninguno	1	0 8
Total	133	100 0

FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

La Literatura es el soporte vital sobre la que se realiza la práctica de la lectura La gama de géneros que ofrece a los distintos lectores considerando edades sexo y temas es el termómetro para conocer las preferencias de la lectura por parte de los mismos Es así como en la Gráfica N° 6 los estudiantes señalaron en orden de preferencia a las novelas con un 43 6% cuentos con un 26 3% tragedias con un 15 0% fábulas con un 9 8% y las poesías con un 4 5%

GRÁFICA No 6 TIPOS DE GÉNEROS LITERARIOS DE MAYOR INTERES DEL ESTUDIANTE PARA LEER



FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

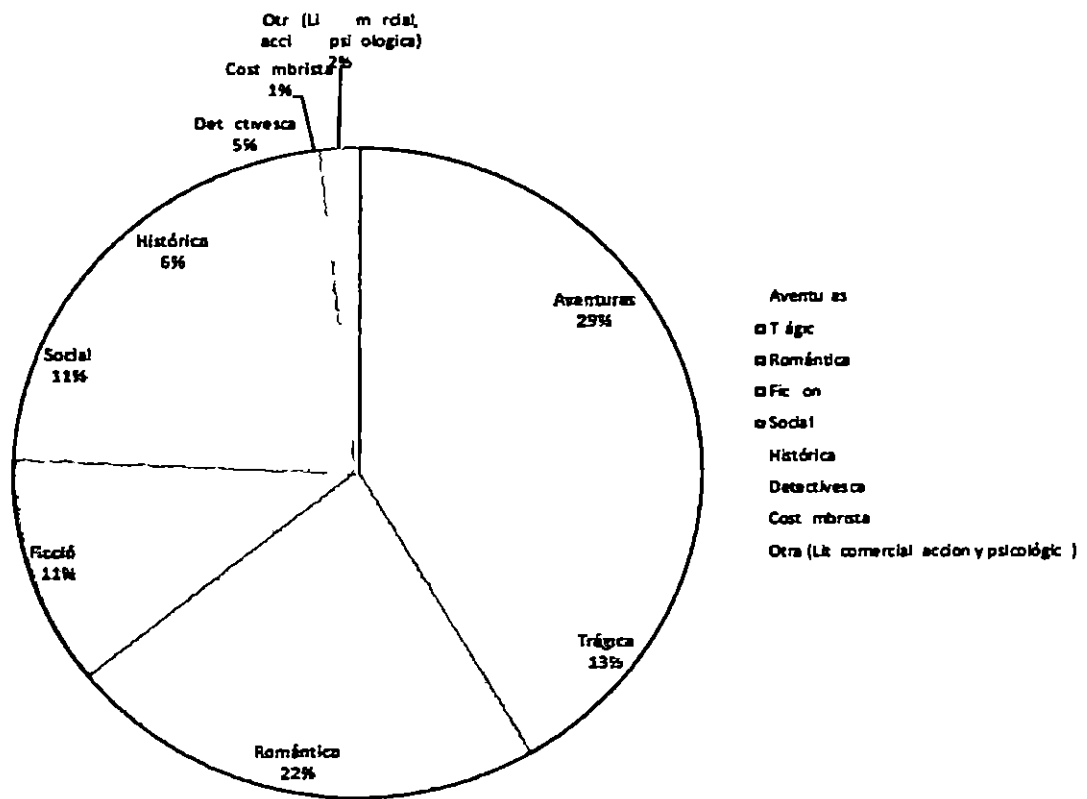
En esta pregunta se capta que los jóvenes en un alto porcentaje les gustan las novelas. Es importante que el interés en las novelas también esté relacionado con los temas o situaciones que de una u otra forma inciden en su país, comunidad o familia. La Tabla N° 7 especifica la preferencia de los jóvenes sobre el tipo de texto que les muestra mayor interés para analizar. Los intereses que muestran los adolescentes en la actualidad, tiene que comunicar al educador que debe variar los enfoques para que le resulte atractivo llegar al logro del objetivo propuesto. El mayor porcentaje lo obtiene la novela de aventura con un 28,9%, la romántica un 22,5%, la de tragedias un 12,7%, la de ficción un 11,6% y la histórica un 6,4%.

TABLA No 7 GÉNEROS LITERARIOS DE PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE PARA SU ANALISIS

Aventuras	50	28 9
Trágica	22	12 7
Romántica	39	22 5
Ficción	20	11 6
Social	19	11 0
Histórica	11	6 4
Detectivesca	8	4 6
Costumbrista	1	0 6
Otra (Lit comercial acción y psicológica)	3	1 7
Total	173	100 0

Las respuestas de los estudiantes en su preferencia por el tipo de género literario señalado en la pregunta 6 se correlacionan con las respuestas de la pregunta 7. Los estudiantes indican que de ocho alternativas cuatro obtuvieron el porcentaje más alto siendo estas la novela de aventuras románticas tragedias y ficción. Otros temas que también fueron enumerados en preferencia fueron novelas con tema social histórica detectivesca y costumbrista. La Gráfica N°7 muestra la relación de las respuestas.

GRAFICA No 7 GENEROS LITERARIOS DE PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE PARA SU ANALISIS



FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DIA 19/11/2010

En el proceso de la comprensión de un texto se le debe orientar los estudiantes en los distintos recursos técnicas y estrategias que pueden emplear para que identifique los elementos representativos del texto y le permita llegar al mensaje que el escritor quiso enviar. La respuesta dada por los informantes indica que utilizan un instrumento muy popular los resaltadores para anotar, encerrar o subrayar información puntual que le llevará a sintetizar los acontecimientos del texto de interés. Estas alternativas o estrategias son las que el educador debe ofrecer a los estudiantes y llevarlos a ser creativos originales en documentar y captar lo más importante en la lectura. La Tabla N° 8

enumera algunas técnicas que puede utilizar el estudiante y las que obtuvieron el porcentaje más alto fueron subrayados un 34 0% encerrar palabras claves 13 5% escribir en los márgenes 9 0% y los símbolos o dibujos un 5 8% El empleo de los resaltadores como recurso logró un 29 5%

TABLA No 8 TÉCNICAS UTILIZADAS POR LOS ESTUDIANTES PARA LA MEJOR COMPRENSIÓN DE UN TEXTO

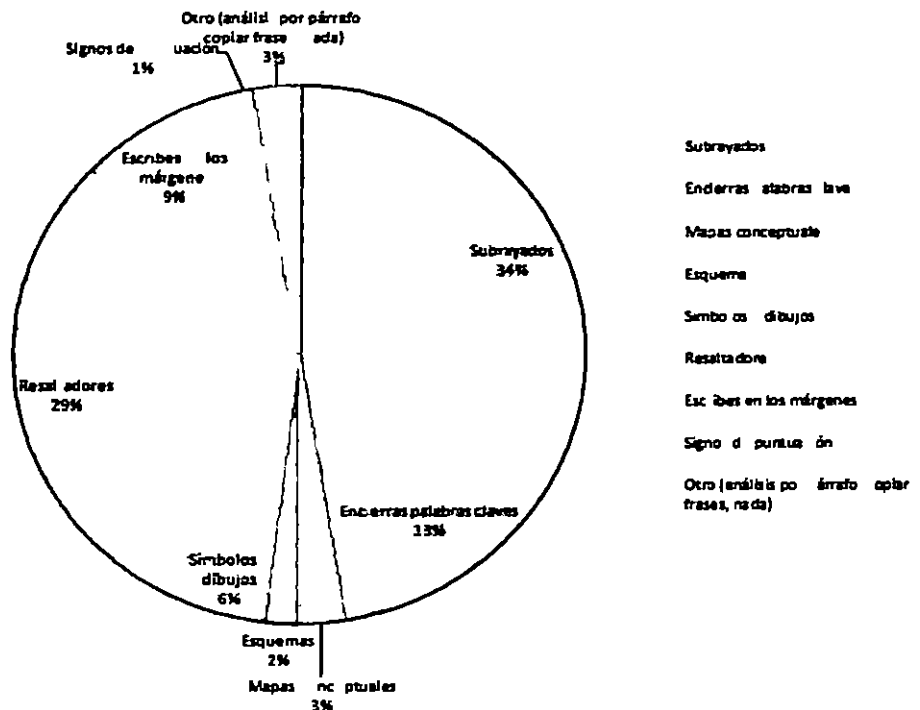
Subrayados	53	34 0
Encierras palabras claves	21	13 5
Mapas conceptuales	4	2 6
Esquemas	3	1 9
Símbolos o dibujos	9	5 8
Resaltadores	46	29 5
Escribes en los márgenes	14	9 0
Signos de puntuación	2	1 3
Otro (análisis por párrafo copiar frases nada)	4	2 6
Total	156	100 0

FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

Cuando se tiene un texto literario para su lectura y análisis se deben realizar algunas actividades dirigidas a identificar puntos significativos que les permita al lector al finalizar la lectura la comprensión del mensaje del texto Algunos recursos o técnicas que el lector emplea y que se convierten en señales para recordar partes fundamentales en la lectura pueden estar por parte de los estudiantes los subrayados el uso de los resaltadores encerrar palabras claves escribir en los márgenes nombres sucesos y otros elementos en la historia

En la Gráfica N° 8 se puede observar los porcentajes de los recursos o técnicas que los alumnos aplican durante la lectura indicando que el subrayado es el más usado

GRÁFICA No 8 TÉCNICAS UTILIZADAS POR LOS ESTUDIANTES PARA LA MEJOR COMPRENSIÓN DE UN TEXTO



FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DIA 19/11/2010

Las actividades previas se consideran un recurso importante como motivación y cómo indicador para despertar el interés por el texto. El empleo de la tecnología se considera un apoyo al trabajo del docente y del estudiante. Ahora bien, la supervisión, control y adecuada consulta como apoyo a la investigación debe ser supervisada por el educador, siendo creativo en pedir trabajos en que permitan al estudiante apoyarse en la tecnología y su contribución personal lograda con los procesos para llegar al fin o meta.

establecida Es por ello que en la Tabla N° 9 el estudiante detalla el tipo de consulta que realiza previamente para desarrollar un trabajo

TABLA No 9 TIPO DE CONSULTAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE PARA DESARROLLAR UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Internet	76	55 5
Enciclopedia	25	18 2
Diccionario	18	13 1
Ver documental	7	5 1
Otros trabajos realizados	5	3 6
Entrevistas	5	3 6
Ninguna	1	0 7
Total	137	100 0

FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

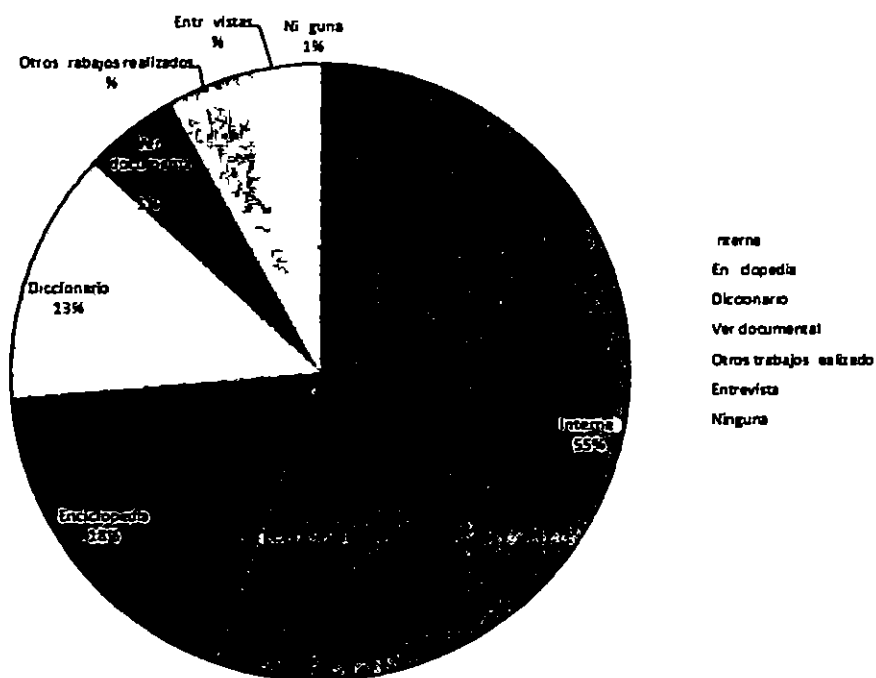
Las respuestas que muestran los estudiantes en la pregunta numero 9 apunta al uso del recurso tecnológico importante en un sinnumero de actividades que a diario realizan la mayoría de las personas en la actualidad la computadora El uso del internet herramienta tecnológica que facilita la busqueda de información para el desarrollo de trabajos que a diario realizamos debe cumplir con el desarrollo del fortalecimiento del logro de las competencias en los estudiantes Su uso es de mucha conveniencia para los adolescentes pero su abuso se convierte en un recurso negativo para la práctica de las competencias básicas del proceso enseñanza y aprendizaje

El porcentaje más significativo lo marcó la consulta del internet en un 55 5% por parte de los estudiantes la enciclopedia un 18 2% el diccionario un

13.1 % Las consultas de documentales otros trabajos y entrevistas ocuparon las ultimas posiciones

La Gráfica N° 9 muestra el alto porcentaje que obtuvo el del internet que como tecnología al servicio del hombre en la sociedad debe cumplir con muchos de sus beneficios si se usa adecuadamente

GRÁFICA No 9 TIPO DE CONSULTAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE PARA DESARROLLAR UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

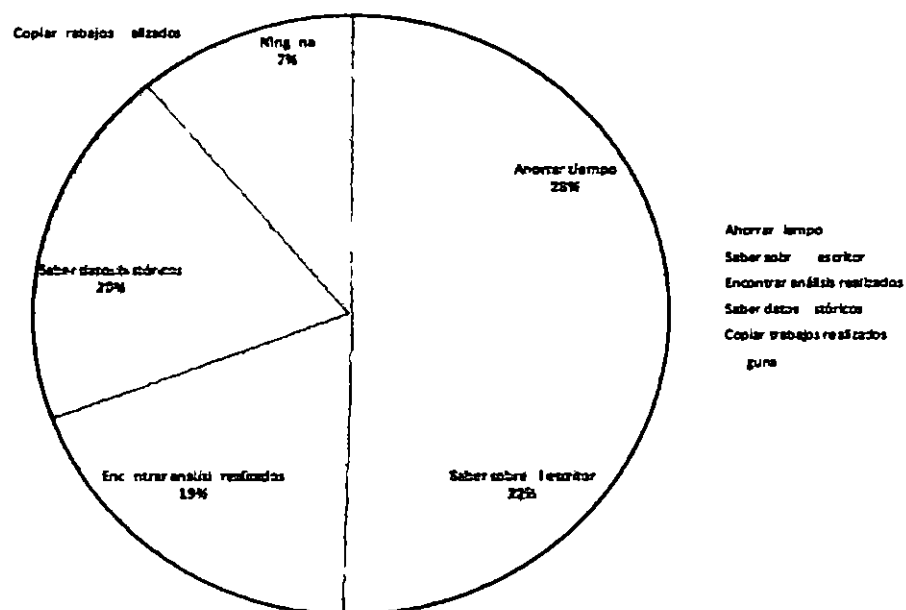


FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

En la actualidad el uso de la tecnología en las escuelas y en las casas para el que la tiene representa una estrategia para la interacción del individuo con su entorno y el mundo entero. La tabla N° 10 señala que un 93.3% consulta la internet

la curiosidad y deseo de saber los motivos circunstancias antecedentes y otros indicadores del fin del texto. Ello le permitirá al finalizar la lectura guiada realizar una intertextualidad con la realidad u otro texto ya consultado sin importar que no sea literario. La Gráfica N° 11 ilustra los resultados de los estudiantes encuestados.

GRÁFICA No 11 RAZONES POR LAS QUE CONSULTA EL ESTUDIANTE LA INTERNET



FUENTE: ENCUESTA REALIZADA EL DÍA 19/11/2010

Aunque los modelos clásicos de la literatura tratan de temas universales las nuevas corrientes también los abordan pero las innovaciones son el atractivo para los adolescentes. Al consultarlos sobre los escritores panamenos algunos señalan que sí los leen pues les gusta cómo desarrollan problemas de la actualidad y además son sencillos para leer.

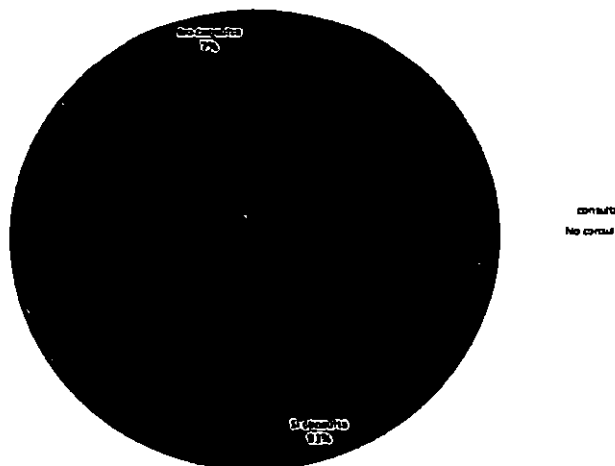
TABLA No 10 ESTUDIANTES QUE CONSULTAN LA INTERNET PARA SUS INVESTIGACIONES

Si consulta	98	93 3
No consulta	7	6 7
Total	105	100 0

FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

La respuesta de la Tabla N° 10 está estrechamente relacionada con la N° 9 y N° 11 pues las mismas tienen la intención de validar el uso del recurso tecnológico por parte de los estudiantes y si el mismo tiene el uso adecuado y competente como apoyo en el trabajo de comprensión. La mayoría respondió de forma positiva que los consultan pero queda todavía enfocar en los estudiantes que la tecnología permite desarrollar las competencias básicas en la interacción del entorno en que vivimos para ayudar a obtener resultados positivos. La Gráfica N° 10 refleja la respuesta a la interrogante realizada a los estudiantes

GRÁFICA No 10 ESTUDIANTES QUE CONSULTAN LA INTERNET PARA SUS INVESTIGACIONES



FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

La respuesta sobre el uso del recurso tecnológico por parte de los estudiantes está plasmada en la Tabla N° 11. Los estudiantes encuestados señalaron para qué les sería útil consultar la internet para ahorrar tiempo, saber sobre el escritor, buscar trabajos y otras informaciones, pero para evitar el plagio el educador debe preparar un modelo de trabajo diferente a los tradicionales.

TABLA No 11 RAZONES POR LAS QUE CONSULTA EL ESTUDIANTE LA INTERNET

Ahorrar tiempo	36	28.3
Saber sobre el escritor	28	22.0
Encontrar análisis realizados	24	18.9
Saber datos históricos	25	19.7
Copiar trabajos realizados	5	3.9
Ninguna	9	7.1
Total	127	100.0

FUENTE: ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

Otros anotaron que les interesa saber sobre la vida del autor, otros buscan análisis de trabajos ya realizados, un porcentaje le interesa conocer datos históricos. Las respuestas de manera global recogen un porcentaje de aspectos negativos sobre el uso del internet por parte de los jóvenes, pero a la vez se convierte en un indicador de que los estudiantes por necesidad u otro motivo consultan documentos que tienen que leer para tomarlos como apoyo a sus responsabilidades. El uso de la tecnología para lograr en menor tiempo el desarrollo de los compromisos de los estudiantes de bachillerato en ciencias es importante, el mismo lo podemos enrumbar como un punto favorable de apoyo al análisis, puesto que al mostrar un nuevo enfoque de análisis con aportes de los nuevos modelos, la consulta previa debe despertar por parte del estudiante.

tocar las fibras humanas estrategia que también busca fortalecer los valores en la juventud actual La respuesta compartida por los estudiantes en preferencia de escritores se presenta en la Tabla N° 13 a

TABLA No 13a ESCRITORES PANAMEÑOS Y OBRAS DE PREFERENCIA DE LOS ESTUDIANTES

Rose Marie Tapia	80	44 7
Carlos F Chang Marin	50	27 9
Ramón Fonseca Mora	28	15 6
Rogelio Sinán	3	1 7
Ricardo Miró	3	1 7
Fernán Caballero	2	1 1
Amelia Denis de Icaza	2	1 1
Hercilia Ramos de Argote	2	1 1
Miguel de Cervantes Saavedra	2	1 1
Luisita Aguilera	1	0 6
Alexandra Arcia	1	0 6
Tristán Solarte	1	0 6
Rosa Maria Briton	1	0 6
Pablo Coelho	1	0 6
Abel Castillo	1	0 6
Julio B Sosa	1	0 6
Total	179	100 0

FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

Los escritores que lograron el porcentaje más alto en la preferencia por parte de los estudiantes están en la Tabla N° 13 b

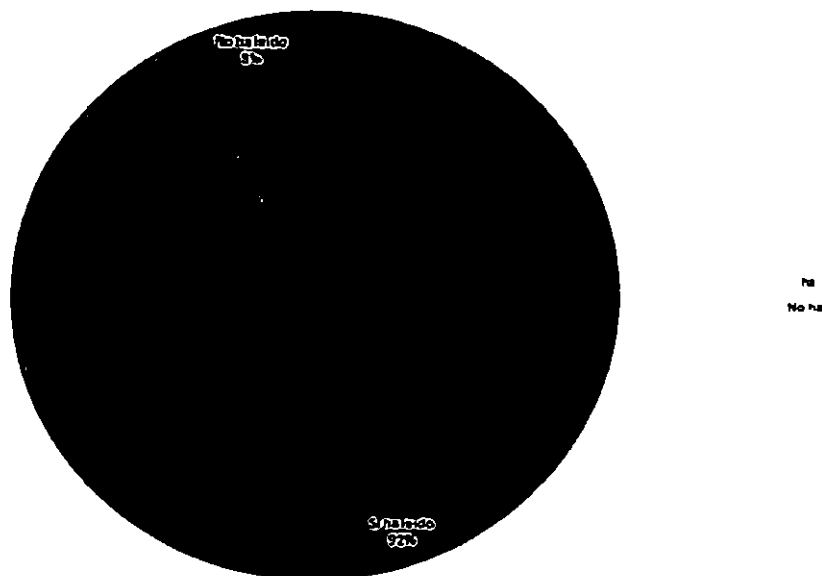
TABLA No 12 LECTURA DE OBRAS DE ESCRITORES PANAMENOS POR ESTUDIANTES

Si ha leído	97	92 4
No ha leído	8	7 6
Total	105	100 0

FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

Esta respuesta agrada pues los escritores panamenos gozan de aceptación y gusto por la lectura de los adolescentes. Puede ser por lo atractivo de los temas, el ambiente, los personajes y porque de alguna manera muchas de las obras se consideran radiografía de la realidad que algunos tienen en su entorno. La respuesta a la pregunta está en la Gráfica N° 12.

GRÁFICA No 12 LECTURA DE OBRAS DE ESCRITORES PANAMEÑOS POR ESTUDIANTES



FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

En la actualidad algunos de los escritores panamenos han logrado un equilibrio entre el fondo y la forma de las obras, así como la originalidad para

TABLA No 13b OBRAS DE ESCRITORES PANAMENOS DE PREFERENCIA DE LOS ESTUDIANTES

Roberto por el buen camino	23	26 1
Ojitos de ángel	21	23 9
Niña Bella	14	15 9
Faragual	12	13 6
Clemencia	4	4 5
Por si volvieras	3	3 4
Soñar con la ciudad	2	2 3
Los ángeles del olvido	2	2 3
El gallo Vicente (cuento)	1	1 1
La niña encantada (cuento)	1	1 1
El ahogado	1	1 1
Travesía mágicas	1	1 1
La india dormida	1	1 1
Noche oscura	1	1 1
No hay trato	1	1 1
Total	88	100 0

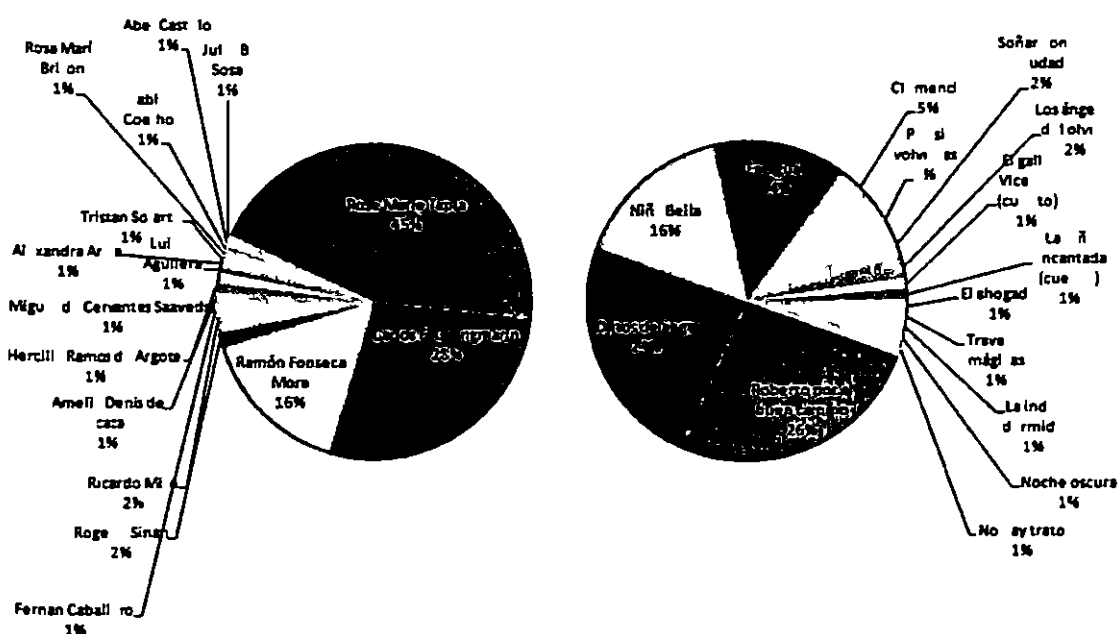
FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

Los resultados de las novelas que les ha llamado la atención y que lograron captar el interés a su lectura por parte de los estudiantes de duodécimo grado del Bachiller en Ciencias del Instituto Urracá están en un aproximado de 16 títulos y también 16 escritores panameños

Los escritores que marcaron la preferencia por sus obras están Rose Marie Tapia Ramón Fonseca Mora y Carlos Francisco Chang Marín. Los estudiantes del bachillerato en ciencias tiene un vasto conocimiento de la Literatura Universal al llegar a este nivel y el preguntar sobre la valoración de la

literatura panameña resulta positivo para presentar los análisis literarios con escritores del medio pues la lectura motivada es indicador de que los procesos cognitivos trabajarán de forma exitosa en cualquier texto literario o no literario que tengan en su mano en el futuro para la comprensión de los mismos

GRÁFICA No 13 ESCRITORES PANAMEÑOS Y OBRAS DE PREFERENCIA DE LOS ESTUDIANTES



FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

Además de técnicas que el estudiante desarrolla en el proceso de la lectura otras también contribuyen a ser más específicos en los contenidos o mensaje enviado por el autor. En la Tabla N° 14 se puede observar los resultados

TABLA No 14 ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN QUE REALIZAN LOS ESTUDIANTES AL LEER UN TEXTO

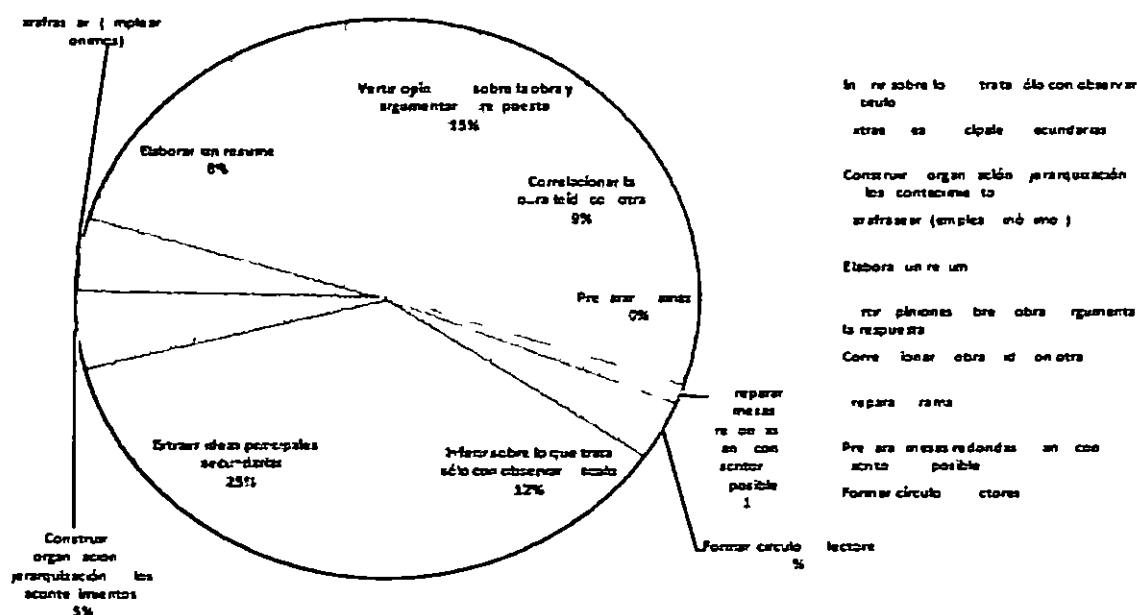
Inferir sobre lo que trata sólo con observar el título	35	11 7
Extraer ideas principales y secundarias	74	24 8
Construir la organización o jerarquización de los acontecimientos	13	4 4
Parafrasear (emplear sinónimos)	13	4 4
Elaborar un resumen	54	18 1
Verter opiniones sobre la obra y argumentar la respuesta	39	13 1
Correlacionar la obra leída con otra	27	9 1
Preparar dramas	30	10 1
Preparar mesas redondas o panel con el escritor si es posible	3	1 0
Formar círculo de lectores	10	3 4
Total	298	100 0

FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

La comprensión de textos es uno de los procesos que lleva al individuo a desarrollar sus habilidades y destrezas cognitivas para encontrarle una aplicación o valoración en las actividades que desarrolla en el entorno en que vive. Es por eso que se presentaron diez actividades a las que se puede recurrir para ilustrar cómo se refleja el dominio del contenido del texto. Las dos respuestas que obtuvieron los resultados más altos fueron extraer ideas principales y secundarias 24 8% y elaborar resumen un 18 |%. Otras actividades que desarrolla la creatividad en el lector y en lo que le permite la

recreación u otra forma de llegar a los que todavía no desarrollan el hábito de la lectura están la preparación de dramas y la participación en los círculos de lectores. La Gráfica N° 14 también muestra el porcentaje de las otras actividades sugeridas en la comprensión de un texto.

GRAFICA No 14 ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN QUE REALIZAN LOS ESTUDIANTES AL LEER UN TEXTO



FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DIA 19/11/2010

La aceptación de que los análisis literarios permiten desarrollar la comprensión lectora obtuvo el mayor porcentaje. Las respuestas revelan la importancia que reviste la actuación de los profesores con la presentación de nuevas técnicas, recursos, actividades, enfoques y, sobre todo, la toma de conciencia de que el desarrollo de los pueblos se mide en la capacidad intelectual, crítica y analítica de su población y que la preparación juega un papel importante en la exigencia del mercado laboral. La Tabla N° 15 señala la opinión emitida por los estudiantes.

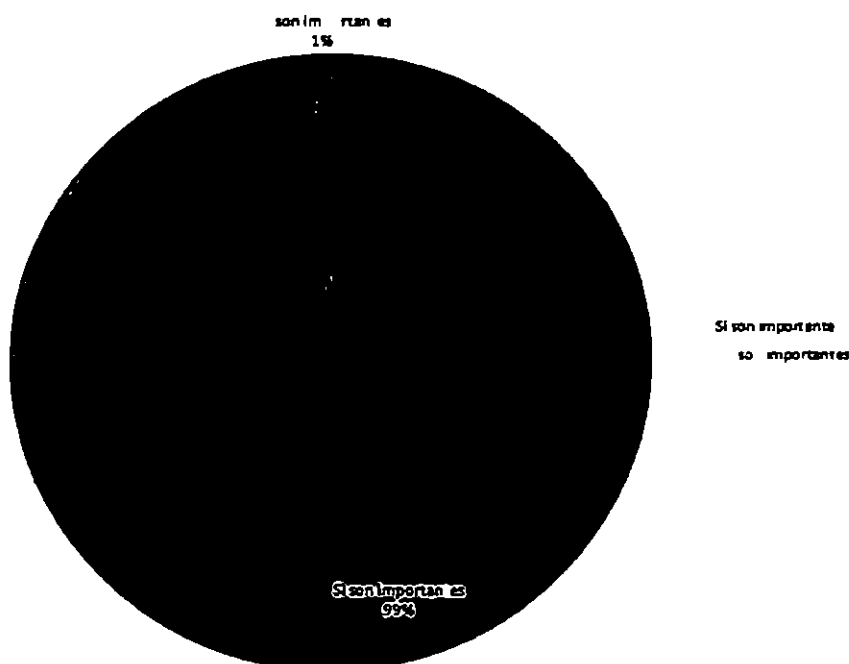
TABLA No 15 OPINION DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA IMPORTANCIA DE LOS TRABAJOS DE ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Si son importantes	104	99 0
No son importantes	1	1 0
Total	105	0 0

FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DIA 19/11/2010

La Gráfica N° 15 recoge la respuesta de la importancia y factibilidad de los análisis literarios enfocados y presentados de manera funcional a los estudiantes para que sean empleados en la lectura de cualquier texto literario o no literario

GRÁFICA No 15 OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA IMPORTANCIA DE LOS TRABAJOS DE ANALISIS DE TEXTOS LITERARIOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA



FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DIA 19/11/2010

Las respuestas que marcaron similitudes entre ellas y que nos acercan a conocer el pensamiento de los estudiantes de los duodécimos grados de Bachiller en Ciencias del Instituto Urracá sobre la importancia y beneficios que se logra con la lectura. Entre las más importantes están

- Ayudan a la comprensión y al análisis de cualquier obra que tenga en sus manos

Mejora el vocabulario

- Permite compartir ideas, opiniones y puntos de vista
- Abre la mente a la actitud crítica después de lo leído

Incentiva a comprender mejor, mejorar el hábito de la lectura y perfeccionar la técnica que usamos

Ver más allá de los hechos

- Nos ayuda a conocer el propósito de autor
- Permite incorporar lo leído a nuestra vida para sacar aprendizaje
- Podemos sacar ideas principales y secundarias
- Ayuda al desarrollo psicomotor de la mente

Podemos sacar conclusiones

La realidad actual exige un lector más analítico, reflexivo y crítico, no así memorístico

- Un país que lee es un país con cultura

Los resultados que se desea con las nuevas orientaciones a transformar la mentalidad y mejorar la actitud de los estudiantes de los bachilleratos debe

fortalecerse con las orientaciones del educador. La Tabla N° 16 es un indicador valiosísimo sobre el rol que realizan los educadores del Instituto Urracá como escuela de calidad de la cual han salido grandes profesionales en los distintos campos de la ciencia y tecnología, letras y comercio.

TABLA No 16 OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LABOR DE LOS PROFESORES DE AÑOS ANTERIORES EN MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Excelente	47	44,8
Bueno	45	42,9
Regular	13	12,4
Total	105	100

FUENTE: ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

El progreso de la sociedad está estrechamente relacionado con la preparación de su población. Son muchos los factores que intervienen en la convivencia del hombre en la sociedad. Algunos negativos y otros positivos.

La educación de sus habitantes es uno de los temas que preocupa a los líderes de todos los gobiernos. La tecnología día a día ofrece nuevos modelos de mecanización de la información. La misma toma en cuenta características importantes de los distintos grupos que la emplean. Entre los factores que son importantes están: sexo, edad, nivel de educación, ubicación geográfica, destrezas y habilidades, entre otras.

La expresión verbal y escrita son actividades realizadas diariamente en los distintos roles que desempeñan tanto el hombre como la mujer en sus

funciones ya sea empresarial social económica científica y otras Los adolescentes como parte de la sociedad deben prepararse y dominar de manera eficiente las competencias comunicativas básicas como leer hablar escuchar y escribir Para el logro exitoso por parte de los estudiantes se hace necesario desarrollar la lectura de textos literarios y no literarios ya que los mismos aportan conocimientos como permite mejorar las habilidades que poseen y llegar a la formación de un estudiante crítico analítico y reflexivo

El estudio presentado para investigación desea conocer las estrategias empleadas por parte de los profesores de español en el Instituto Urracá para mejorar la comprensión lectora pues es uno de los colegios a nivel nacional considerado dentro de la excelencia académica

La encuesta presentada a 105 participantes o estudiantes del 12º se considera como indicador del trabajo realizado por los educadores y reflejada en los estudiantes que ingresan a las distintas universidades del país satisfactoriamente La Gráfica N° 16 así lo señala

los 17 y 18 años de edad. Se observa que la participación de la mujer es mayoritaria.

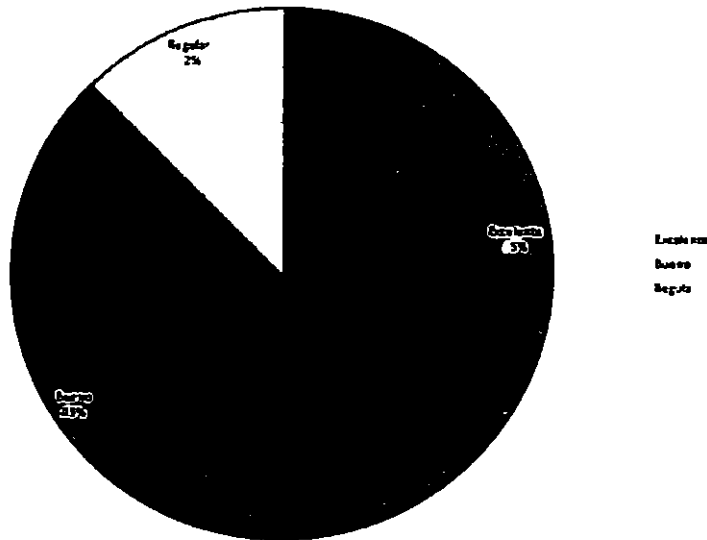
Los resultados que refleja la Tabla y Gráfica N° 1 permiten comprobar que en el nivel de duodécimo grado ya los estudiantes han logrado por lo menos en la muestra la práctica de la lectura de documentos variados. El mayor porcentaje lo muestran las mujeres. Aunque pudiera inferirse que la pregunta es abierta, la intención está en conocer si la práctica de la lectura se realiza más cuando el bachillerato en ciencias exige esta actividad previa al ingreso universitario. La frecuencia con que realizan los jóvenes esta actividad está en más del 50%.

TABLA No 1 FRECUENCIA CON LA QUE LOS ESTUDIANTES PRACTICAN LA LECTURA

	Mujeres	Hombres	Total	%
Todos los días	38	21	59	56 19
Un día a la semana	13	7	20	19 05
Cada 15 días	7	6	13	12 38
Una vez al mes	5	4	9	8 57
Otra	2	2	4	3 81
Total	65	40	105	100 00

FUENTE: ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

GRAFICA No 16 OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LABOR DE LOS PROFESORES DE AÑOS ANTERIORES EN MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA



FUENTE ENCUESTA RELIZADA EL DÍA 19/11/2010

Aunque el tema de la comprensión lectora ya ha sido abordado en otras investigaciones la percepción de esta deficiencia sigue reflejándose en muchos estudiantes. Los resultados de pruebas aplicadas a los estudiantes en los conocimientos de español indican que un gran grupo de estudiantes tienen problemas en expresar en forma oral y escrita los puntos principales del texto leído.

Interesados en aportar la eficiencia de una estrategia o alternativa para mejorar la comprensión de lo que leen los estudiantes con el empleo de nuevas corrientes de análisis literarios se analizaron los resultados de la encuesta presentada a validación académica.

La lectura es una de las actividades que debe estar presente en la vida de los estudiantes pero no es así. Muchos profesionales señalan que la poca

práctica de la lectura en los estudiantes es uno de los motivos de la deficiencia de vocabulario de la gramática la redacción y otros

La encuesta o instructivo preparado indica que un gran porcentaje de los estudiantes no realizan la lectura diaria que los textos que prefieren leer están los cuentos los periódicos y las poesía que la práctica de la lectura en casa y los que más los motivan a leer son la mamá y los profesores

Señalan los resultados de la encuesta que los libros preferidos para leer están las novelas románticas textos históricos y los periódicos En la investigación los estudiantes reflejan que cuando leen practican algunas técnicas como el subrayado anotaciones al margen y resaltadores También señalan el uso del internet Este recurso tecnológico tiene sus ventajas y desventajas Un gran grupo lo utiliza para ahorrarse tiempo y buscar trabajos o investigaciones ya hechas Esto trae como consecuencia que no practiquen la lectura en forma objetiva y por tanto están limitados a dar respuestas en el sentido amplio

Se hace necesario que se haga énfasis en crear conciencia en los estudiantes sobre la importancia de la lectura Cuando leen de manera objetiva pueden llegar a inferir predecir organizar las ideas jerarquizarlas por importancia llegar al resumen y opinar con argumentos válidos sobre el texto leído

Con los resultados de la encuesta se puede señalar que la labor que realizan los educadores de niveles anteriores en buena y que el análisis de textos puede considerarse como alternativa o herramienta para despertar en el estudiante el gusto por la lectura y así mejorar la comprensión de los mismos

El éxito de los adolescentes que ingresan a las distintas universidades de la geografía nacional está en que han logrado desarrollar con claridad los procesos cognitivos que son la base para trabajar con toda la información personal o profesional que esté a su alcance en un momento determinado

La disposición compromiso desafío entrega que el educador tenga para desarrollar los contenidos que le serán de utilidad al joven egresado será la pieza clave para transmitir convencer modelar aplicar desarrollar en los estudiantes pre universitarios la comprensión de los textos

En la actualidad la literatura se ha enfocado en tocar y llegar a los jóvenes con temas de la actualidad y que de cierta manera se ven reflejados en sus propias realidades

4.1 LA ENCUESTA

Esta investigación tomó como instrumento de recolección la encuesta. Se le presentaron un cuestionario de 16 preguntas abiertas a los 100 estudiantes encuestados del bachillerato en Ciencias de los duodécimos grados del Instituto Urracá. Algunas con respuesta cerrada y otras con respuestas jerarquizadas o con orden de prioridad en las distintas actividades que encierra la lectura de

textos literarios y no literarios así como la importancia de los análisis literarios en el mejoramiento de la comprensión lectora

4.2 LAS GUÍAS DIDÁCTICAS

Una guía didáctica es un instrumento con orientación técnica para el estudiante que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño de este dentro de las actividades académicas de aprendizaje independientes

La guía didáctica debe apoyar al estudiante a decidir qué cómo cuándo y con la ayuda de qué estudiar los contenidos de un curso a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación. El educador debe darle seguimiento a esta actividad pues involucra el fortalecimiento de componentes sintácticos y morfológicos en la redacción de informes o resúmenes

Es la propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el material incluye el planteamiento de los objetivos específicos o particulares así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporado por tema capítulo o unidad. Las guías si bien tienen un fin para la presentación de un material de estudio en asignaturas del currículo también tiene funcionalidad en el desarrollo de análisis de textos en los estudiantes combinando actividades previas y diseños diferentes al tradicional

Los componentes básicos de una guía didáctica que posibilitan sus características y funciones son: presentación, objetivos generales, esquema resumen de los contenidos, temática de estudio, actividad o actividades a desarrollar, rúbrica de evaluación, bibliografía.

CAPITULO V PROPUESTA

SEMINARIO TALLER DE TECNICAS Y ESTRATEGIAS DEL ANÁLISIS LITERARIO EN EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

5 1 INTRODUCCIÓN

Como producto de aporte al enriquecimiento de la bibliografía existente sobre trabajos que abordan las dificultades de los estudiantes en la comprensión lectora y la respuesta o alternativa que de manera modesta se plantea como una posible solución de esta situación académica que se observa en los jóvenes estudiantes del Bachillerato en Ciencias del Instituto Urracá y del resto del país en términos generales surge esta propuesta orientada básicamente a mejorar la comprensión lectora y así la educación nacional

Los resultados de la investigación siendo positivos en gran nivel demostraron que es necesario crear una propuesta que aporte nuevas y creativas formas de trabajar la comprensión lectora tomando como referencia los análisis literarios pero de una manera dinámica y atractiva para los estudiantes que todavía no alcanzan el dominio de los procesos cognitivos en la actividad que contribuye de manera integral a la formación del estudiante panameño

En Panamá se han realizados varias ferias internacionales del libro y sus organizadores han seleccionado lemas muy significativos para promocionar estos magnos eventos intelectuales Entre ellos podemos mencionar Leer es ascender” y Leer es crear” y también por primera vez MEDUCA creó el Primer festival de Cuentos actividad que despertó mucho interés en los estudiantes de

todos los niveles en todo el país. El lema escogido fue Escribir una aventura sorprendente. Esta actividad recogió un aproximado de miles de cuentos los cuales evidenciaron el elemento creativo de los estudiantes pero también sus deficiencias en la redacción, ortografía, sintaxis y léxico. Aun con sus dificultades, la semilla plantada en las escuelas con la actividad contribuye a mejorar las deficiencias con la lectura. Estos tres lemas tienen contenido semántico que encierran palabras como leer, crecer, escribir, ascender, resultan de imaginable profundidad porque se expresa la formación integral del ser humano.

La lectura constituye la principal aventura en la búsqueda de conocimientos para nuestros estudiantes. Sin embargo, el proceso lector debe iniciarse desde edades tempranas.

Motivar a los estudiantes con frases sencillas como: La lectura da alas a la imaginación. La lectura es el pasaporte de los que no podemos viajar. La lectura aumenta mi repertorio semántico. La lectura es la medicina del alma. y Con la lectura aprendo para la vida. Esto significa que cuando leemos un texto literario, nuestra imaginación renace, se multiplica y nos transporta a espacios increíbles y desconocidos pero sobre todo extraordinarios.

La lectura no debe realizarse como un acto mecánico, carece de importancia, entonces es necesario leer para comprender e interpretar un texto y esta es una de las dificultades más notorias en nuestros estudiantes.

5.2 PRESENTACION

La globalización y el acelerado desarrollo de la información y las tecnologías de la información han transformado de manera significativa la vida del individuo y de la sociedad. Mantenerse actualizado de lo que sucede a nivel mundial y abordar de manera efectiva y acorde a las realidades de las distintas sociedades los problemas actuales necesita del dominio de competencias básicas para que el individuo pueda interpretar la información.

En nuestro país existe un profundo problema de lectura visto desde distintas perspectivas e intereses por parte de los estudiantes a nivel nacional, lo que se ve reflejado en el escaso porcentaje que aprueban los exámenes académicos para ingresar a la Universidad de Panamá y en los bajos niveles de las pruebas que a nivel latinoamericano nuestro país ha quedado por debajo de los niveles mínimos de aceptación.

Sin embargo, es importante señalar estos resultados porque se toman como evidencia del problema que todavía subyace en los distintos niveles educativos. En el proceso de comprensión lectora intervienen múltiples factores que obstaculizan y que impiden lograr en plenitud la comprensión lectora. Son muchos los factores que afectan la actividad de la comprensión lectora, como la falta de hábito de lectura, la escasa motivación, la existencia de una serie de distractores generados por los medios de comunicación, bajos niveles culturales de las familias de donde proceden los estudiantes, los pocos modelos de

lectores adultos el manejo de los celulares la internet utilizada para chatear y jugar entre otras cosas

El proceso de comprensión lectora requiere del uso de estrategias que promuevan su desarrollo considerando la aplicación de las mismas en cada uno de los momentos de la actividad lectora antes durante y después A través de la investigación se notó que los estudiantes de duodécimo grado del Instituto Urracá todavía presentan deficiencias en la comprensión de los textos asignados porque no practican o no tienen el hábito de la lectura Por este motivo se consideran el desarrollo de las guías didácticas para mejorar la comprensión lectora de tal manera que el estudiante pueda hacer su propia reflexión autorregulación y ver en la lectura algo más que una obligación sino una estrategia de aprendizaje efectiva dinámica y duradera

Con el desarrollo de las guías didácticas se pueden mejorar en los niveles semánticos (significados) lingüísticos (expresión) y pragmáticos (función de las palabras) en los procesos de comprensión lectora

La propuesta que se desarrolla en esta investigación tiene entre sus objetivos presentar el trabajo de análisis literario con innovaciones tecnológicas atractivas al estudiante para que al final de la asignación compruebe la veracidad y lo funcional de la lectura comprensiva

Los resultados encontrados en la investigación deja la oportunidad a los educadores a desarrollar el pensamiento creativo personal y original para ser

compartido con los estudiantes. Es por esto que hemos decidido realizar cuatro modelos de **GUIAS DIDACTICAS** para aplicar en los estudiantes de los niveles de duodécimo grado como herramientas innovadoras que le permitan al educador optimizar la efectividad del análisis literarios en el proceso de la comprensión lectora.

El desarrollo de las guías se ajusta a los intereses de cada educador y las necesidades de los estudiantes. La flexibilidad de la misma puede aplicarse a textos escritos apoyándose en actividades previas para crear el ambiente necesario en la efectividad del desarrollo de las competencias comunicativas básicas del estudiante como alternativa para continuar con el trabajo de mejorar la comprensión lectora.

5.3 OBJETIVOS

El desarrollo del seminario taller está orientado por los siguientes objetivos:

5.3.1 OBJETIVOS GENERALES

- Capacitar a los docentes de Español del Instituto Urracá acerca del desarrollo de la competencia estratégica en el aprendizaje de la comprensión lectora.
- Aprender la lectura como un instrumento de aprendizaje y fuente de enriquecimiento cultural.
- Valorar el análisis literario como estrategia para mejorar la comprensión lectora de textos orales y escritos en los estudiantes.

- Diseñar y proponer un proyecto que busque el uso de nuevos modelos didácticos que fortalezcan la lectura y reorganice la información de los estudiantes de duodécimo grado del bachillerato en ciencias del Instituto Urracá procesos cognitivos en el nivel de duodécimo grado

5 3 2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dominar el concepto de comprensión lectora y todos los procesos que involucra la adquisición de esta competencia
- Analizar los aspectos metodológicos que intervienen en el desarrollo de la comprensión lectora
- Identificar los problemas o deficiencias de la lectura en las escuelas medias publicas del distrito de Santiago
- Ejercitarse en el uso de nuevos modelos didácticos en los que se identifique un rendimiento óptimo en la comprensión de diversos textos
- Innovar con guías didácticas para realizar los análisis con mayor efectividad en los estudiantes de duodécimo grado

5 4 AGENTES A QUIENES SE DESTINA

El mostrarle otras oportunidades a los estudiantes de duodécimo grado o de cualquier nivel para encontrar en la lectura satisfacción regocijo amor gusto y principalmente interés se presenta en el presente trabajo de investigación

El combinar los nuevos modelos de análisis con las guías didácticas y llevarlos a interesarse por la lectura seguirá fortaleciendo el valor de la palabra en la vida diaria

Como aporte al trabajo de estudio se han diseñado algunas estrategias para motivar interesar y lograr ver la lectura como una actividad funcional y no memorística. Entre los modelos de propuesta a los estudiantes y que pueden ser modificados por el educador si así lo requieren para mejorar la comprensión están

Caminando la historia

El efecto mariposa

- **Desafío de audaces**
- **La intertextualidad y yo**

El desarrollo de los modelos presentados le permitirán al estudiante advertir que debe seguir una serie de pasos antes de desarrollar los distintos modelos para comprobar su comprensión después de leer un texto

Como parte de la motivación por parte del educador está el contar con recurso que despierte el interés como documentales fotografías noticias descubrimientos testimonios canciones y otras

En el modelo **Caminando la historia** el verbo caminar indirectamente lo que quiere es que el estudiante vea que lo ocurrido en la lectura del texto lo puede volver a comentar a través de una ruta literaria en la que identificará

nombres lugares tiempo temas o problemas puntuales y al final opinar sobre lo leído. Los análisis de textos están reforzando el campo semántico o léxico que debe dominar un estudiante de duodécimo grado, pues el joven debe investigar palabras que no conocía, como reforzar la coherencia y cohesión en los elementos morfosintácticos cuando escribe o habla para otra persona (Ver figura 1)

Otra experiencia de aprendizaje y dominio de la comprensión sería practicar **El efecto mariposa**, otra experiencia interpretativa del texto. En este modelo, el joven advierte la estructura de la mariposa y recordará que la mariposa, como tal, debe pasar por procesos para poder volar o despegar por sí misma a recorrer el mundo; así, él podrá identificar las etapas que debe dominar en la comprensión. Las cuatro alas son los depósitos de los procesos y su cuerpo el fin por alcanzar en la obra (Ver figura 2)

- En el diseño **Desafío de audaces** combina algunos elementos de los distintos y nuevos estilos de análisis: entre ellos, los modelos de Greimas, Bremond y Genette. En la medida que los estudiantes se impacten con estrategias novedosas o despierten en ellos intereses de competencia, se está logrando motivar la lectura de textos y así el desafío de resolver retos. Al final, podrán identificar los pasos en la comprensión y conocer el beneficio de los análisis innovadores (ver figura 3)
- El cuarto modelo **La intertextualidad y yo** busca conocer cuánto puede el estudiante relacionar de lo leído con su entorno y la enseñanza que puede sacar del mismo y cómo lo puede relacionar con otros contenidos de

experiencia personales o que conozca. En este esquema el elemento valorativo de la realidad lo debe hacer reflexionar y conducirlo a ser más crítico y reflexivo (ver figura 4)

Los modelos explicados están sujetos a modificaciones por parte del profesor de acuerdo a las edades de los estudiantes, su realidad social, entorno educativo, interés y madurez.

En la propuesta de trabajo para desarrollarla en los niveles apropiados a los estudiantes, se puede trabajar a través de guías didácticas o seminarios.

Los objetivos que se desean lograr están:

Los estudiantes despierten el interés de la lectura tomando en consideración edad, tema, autor.

A través de la lectura los estudiantes sean capaces de desarrollar las competencias comunicativas básicas que pide el sistema educativo trabajadas con el guía pedagógico, el educador.

Que la lectura fortalezca los procesos cognitivos de los estudiantes de niveles preuniversitarios.

La lectura fortalezca otras áreas del programa de español: semántica, morfosintaxis, creación literaria.

Proporcionar un modelo de Guía didáctica a los educadores tiene como finalidad orientar la lectura de un texto literario o no usando alguna técnica para mejorar la comprensión lectora. Se puede apoyar en preguntas de acuerdo a los

niveles que va alcanzando con el apoyo de gráficas cuadros símbolos y otro recurso

5 5 MÓDULOS TEMÁTICOS

5 5 1 CONTENIDO DE LA PROPUESTA

Es un seminario taller denominado **TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DEL ANÁLISIS LITERARIO EN EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**. Se realizará en el Instituto Urracá con un tiempo de 40 horas. Tiene como objetivo capacitar a los docentes en el manejo de las guías didácticas en el análisis literario como estrategia en la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora. El horario para el desarrollo del seminario será de 8 00 a m a 4 00 p m.

MÓDULO 1

El proceso de aprender cómo aprender y la comprensión lectora

- El proceso aprender cómo aprender
- Estrategias cognitivas para aprender cómo aprender
- Estrategias de enseñanza
- Tipos de estrategias de enseñanza
- Estrategias de aprendizaje
- Tipos de estrategias de aprendizaje La lectura comprensiva como estrategia de aprendizaje

- Los análisis literarios y sus clases

MÓDULO 2

- Clasificación de las estrategias según el momento de la lectura

- Estrategias previas a la lectura

- Elaboración de los objetivos

Planeación de la actuación

Elaboración de predicciones y preguntas

Exploración de textos literarios y no literarios

- Correlación de guías y análisis literarios

MÓDULO 3

- Estrategias durante la lectura

- La lectura exploratoria

- Aclaración de dudas léxicas

- El monitoreo o supervisión

- Determinación de partes relevantes del texto

- Estrategias de apoyo y repaso

- Presentaciones de recursos didácticos

- El subrayado y otras técnicas

- Modelos de guías y nuevos esquemas

MÓDULO 4

- Estrategias durante la lectura
 - Identificación de la idea principal y las secundarias
 - Formulación de preguntas
 - Elaboración de esquemas y cuadros sinópticos
 - Elaboración de redes semánticas
 - Manejos de las guías didácticas
 - Aplicación de nuevos modelos (cuatro guías)

MÓDULO 5

Estrategias metacognitivas de aprendizaje

- La metacognición en el proceso de aprender
 - La metaatención
 - La metacompreensión
 - La metalectura
 - La metamemoria
- Desarrollo de estrategias léxicas
 - Precisión semántica
 - Asociación y definiciones
 - Sinonimia y antonimia

La ortografía

5 6 METODOLOGÍA

La metodología que se usará será trabajo colaborativo individual y grupal talleres en aula y asignaciones en casa

MODELOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL PAÍS EN ESPECIAL LOS DEL BACHILLERATO EN CIENCIAS DEL INSTITUTO URRACÁ

Los modelos didácticos fortalecerán los elementos sintácticos léxicos y morfológicos que deben tenerse en cuenta en la lectura y la comprensión de la misma Ellos son

Caminando la historia

El efecto mariposa

- **Desafío de audaces**
- **La intertextualidad y yo**

El desarrollo de los modelos presentados le permitirán al estudiante advertir que debe seguir una serie de pasos antes de desarrollar los distintos modelos para comprobar su comprensión después de leer un texto

Como parte de la motivación por parte del educador está el contar con recurso que despierte el interés como documentales fotografías noticias descubrimientos testimonios canciones y otras

En el modelo **Caminando la historia** el verbo caminar indirectamente lo que quiere es que el estudiante vea que lo ocurrido en la lectura del texto lo puede volver a comentar a través de una ruta literaria en la que identificará nombres lugares tiempo temas o problemas puntuales y al final opinar sobre lo leído Los análisis de textos están reforzando el campo semántico o léxico que debe dominar un estudiante de duodécimo grado pues el joven debe investigar palabras que no conocía como reforzar la coherencia y cohesión en los elementos morfosintácticos cuando escribe o habla para otra persona (Ver figura 1)

Otra experiencia de aprendizaje y dominio de la comprensión sería practicar **El efecto mariposa** otra experiencia interpretativa del texto En este modelo el joven advierte la estructura de la mariposa y recordará que la mariposa como tal debe pasar por procesos para poder volar o despegar por si misma a recorrer el mundo así él podrá identificar las etapas que debe dominar en la comprensión Las cuatro alas son los depósitos de los procesos y su cuerpo el fin por alcanzar en la obra (Ver figura 2)

En el diseño **Desafío de audaces** combina algunos elementos de los distintos y nuevos estilos de análisis entre ellos los modelos de Greimas Bremond y Genette En la medida que los estudiantes se impacten con estrategias novedosas o despierten en ellos intereses de competencia se está logrando motivar la lectura de textos y así el desafío de resolver retos Al final podrán identificar los pasos en la comprensión y conocer el beneficio de los análisis innovadores (ver figura 3)

- El cuarto modelo **La intertextualidad y yo** busca conocer cuánto puede el estudiante relacionar de lo leído con su entorno y la enseñanza que puede sacar del mismo y cómo lo puede relacionar con otros contenidos de experiencia personales o que conozca. En este esquema el elemento valorativo de la realidad lo debe hacer reflexionar y conducirlo a ser más crítico y reflexivo (ver figura 4)

Los modelos explicados están sujetos a modificaciones por parte del profesor de acuerdo a las edades de los estudiantes, su realidad social, entorno educativo, interés y madurez.

En la propuesta de trabajo para desarrollarla en los niveles apropiados a los estudiantes, se puede trabajar a través de guías didácticas o seminarios.

Los objetivos que se desean lograr están que:

- 1 Los estudiantes despierten el interés de la lectura tomando en consideración edad, tema, autor.
- 2 A través de la lectura los estudiantes sean capaces de desarrollar las competencias comunicativas básicas que pide el sistema educativo trabajadas con el guía pedagógico, el educador.
- 3 Que la lectura fortalezca los procesos cognitivos de los estudiantes de niveles preuniversitarios.
- 4 La lectura fortalezca otras áreas del programa de español: semántica, morfosintaxis, creación literaria.

Proporcionar un modelo de Guía didáctica a los educadores tiene como finalidad orientar la lectura de un texto literario o no usando alguna técnica para mejorar la comprensión lectora. Se puede apoyar en preguntas de acuerdo a los niveles que va alcanzando con el apoyo de gráficas, cuadros, símbolos y otro recurso.

GUÍA DE LECTURA N° 1

Nombre _____ **Fecha** _____

Nivel XII

Obra Roberto por el buen camino

Objetivo Fundamental Desarrollar una lectura objetiva que le permita identificar el mensaje de la obra y vislumbrar su aplicación práctica en la vida diaria.

Objetivo de apoyo Investigar y conocer sobre la vida del autor y su incidencia en la obra.

Modelo de análisis Caminando la historia

Instrucciones (Leídas en silencio)

I PARTE

- 1 Lee atentamente esta guía
- 2 Trabaja en forma individual o en parejas
- 3 Pégalas en tu cuaderno o archívalas en tu carpeta
- 4 Tienes 4 semanas para discutirla previa a evaluación sumarial
- 5 Usa el Diccionario
- 6 Usa el internet para investigar

Emplea recursos de desarrollo subrayados signos dibujos comillas otros

II PARTE

- 1 Lee la novela o texto asignado
- 2 Usa el modelo **Caminando la historia** para contestar las preguntas que están en ella
- 3 Al terminar la lectura presenta ordenadamente un resumen de lo leído con la estructura básica introducción nudo y desenlace
- 4 Presenta un vocabulario de 15 términos nuevos y sus significados y crea nuevas situaciones o ejemplos en oraciones con las palabras aprendidas
- 5 Escribe tu opinión sobre la obra leída
- 6 Escribe con cuál personaje te identificaste y por qué
- 7 Presenta un dibujo de la obra
- 8 Dramatiza la obra o alguno de los capítulos de tu preferencia

Nota El desarrollo de este modelo didáctico le permitirá al estudiante integrar los elementos morfosintácticos (sustantivos adjetivos verbos enlaces y otros)

en la redacción de párrafos al presentar su interpretación. Además conocer los elementos valorativos por parte del estudiante.

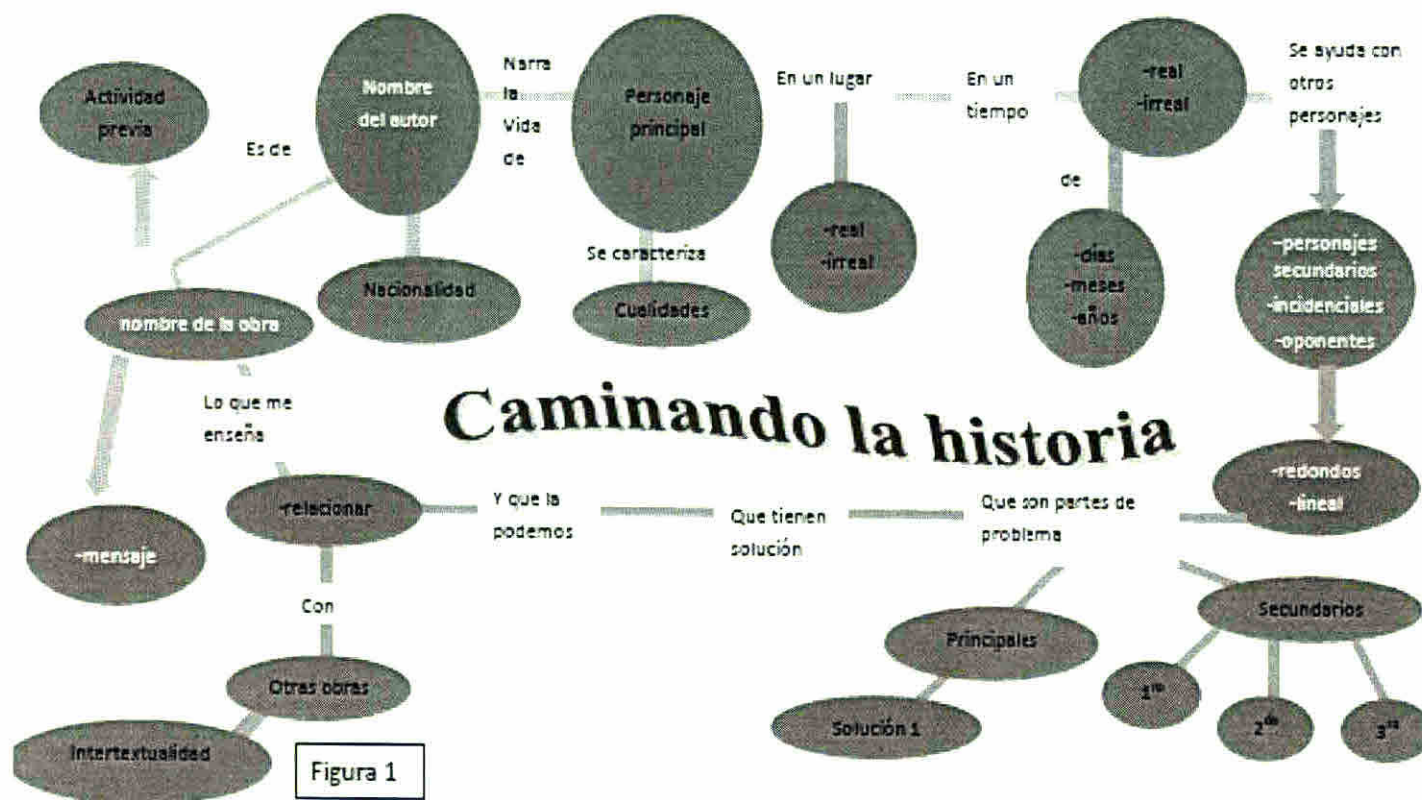
Como actividad de motivación se podrá presentar documental sobre el problema de las pandillas.

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que tu consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía.

- | | |
|---|-----------------|
| 1 Leí las instrucciones completas | Sí ____ No ____ |
| 2 Seguí las instrucciones | Sí ____ No ____ |
| 3 Realicé la actividad en el tiempo establecido | Sí ____ No ____ |
| 4 Mi trabajo está limpio y ordenado | Sí ____ No ____ |
| 5 Logré hacer lo que me piden en esta guía | Sí ____ No ____ |
| 6 Aprendí con esta guía | Sí ____ No ____ |
| 7 Me gustó esta guía | Sí ____ No ____ |

Observaciones _____



GUIA DE LECTURA N° 2

Nombre _____ **Fecha** _____

Nivel XII

Obra La paz verde (texto científico)

Objetivo Fundamental Desarrollar una lectura objetiva que le permita identificar el mensaje de la misma y vislumbrar su aplicación práctica en la vida diaria

Objetivo de apoyo Investigar y conocer sobre la organización *Green Pace*

Modelo de análisis El efecto mariposa

Instrucciones (Leídas en silencio)

I PARTE

- 1 Lee atentamente esta guía
- 2 Trabaja en forma individual o en parejas
- 3 Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta
- 4 Tienes 1 semanas para discutirla previa a evaluación sumarial
- 5 Usa el Diccionario
- 6 Usa el internet para investigar
- 7 Emplea recursos de desarrollo subrayados signos dibujos comillas otros

II PARTE

- 1 Lee el artículo o texto asignado
- 2 Usa el modelo **El efecto mariposa** para contestar las preguntas que están en ella
- 3 Al terminar la lectura presenta ordenadamente un resumen de lo leído con la estructura básica introducción nudo y desenlace
- 4 Presenta un vocabulario de 15 términos nuevos y sus significados y crea nuevas situaciones o ejemplos en oraciones con las palabras aprendidas
- 5 Escribe tu opinión sobre el artículo
- 6 Escribe con cuál área de cuidado o protección te identificaste y por qué
- 7 Presenta un dibujo de la obra
- 8 Confecciona un mural o dramatización como actividad para el cuidado del medio ambiente
- 9 Crea en el colegio **El día de la paz verde**

Nota El desarrollo de este modelo didáctico le permitirá al estudiante integrar los elementos morfosintácticos (sustantivos adjetivos verbos enlaces y otros) en la redacción de párrafos al presentar su interpretación Además conocer los elementos valorativos por parte del estudiante Como actividad previa verán un documental de la organización Green Pace y lo que realiza en el mundo y un documental de la evolución de la mariposa pues le servirá para trabajar por procesos o partes

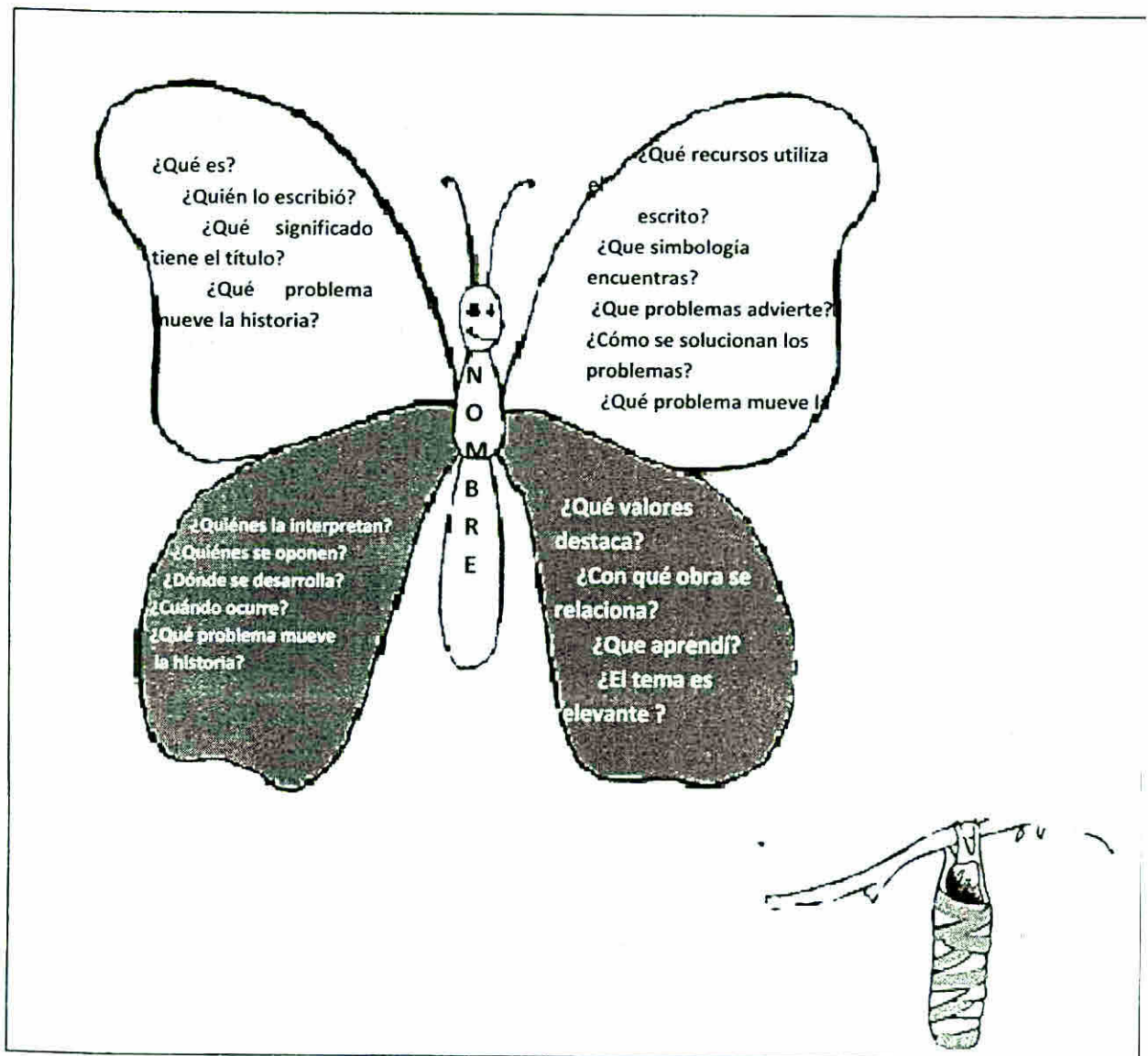
AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que tu consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía

- | | | |
|---|---|-----------------|
| 1 | Leí las instrucciones completas | Sí ____ No ____ |
| 2 | Seguí las instrucciones | Sí ____ No ____ |
| 3 | Realicé la actividad en el tiempo establecido | Sí ____ No ____ |
| 4 | Mi trabajo está limpio y ordenado | Sí ____ No ____ |
| 5 | Logré hacer lo que me piden en esta guía | Sí ____ No ____ |
| 6 | Aprendí con esta guía | Sí ____ No ____ |
| 7 | Me gustó esta guía | Sí ____ No ____ |

Observaciones _____

EL EFECTO MARIPOSA



GUÍA DE LECTURA N° 3

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Nivel : XII

Obra: El desenterrador (tres historias entrelazadas)

Objetivo Fundamental: Desarrollar una lectura objetiva que le permita identificar el mensaje de la misma y vislumbrar su aplicación práctica en la vida diaria.

Objetivo de apoyo: Investigar y conocer sobre acontecimientos históricos entre las fechas de 1964 – 1968-1971) .

Modelo de análisis: “Desafío de audaces”.

Instrucciones: (Leídas en silencio)

I PARTE:

1. Lee atentamente esta guía
2. Trabaja en parejas.
3. Pégalas en tu cuaderno o archívalas en tu carpeta.
4. Tienes 4 semanas para discutirla previa a evaluación sumarial.
5. Usa el Diccionario
6. Usa el internet para investigar.
7. Emplea recursos de desarrollo: subrayados, signos, dibujos, comillas, otros.

II PARTE

- 1 Lee el artículo o texto asignado
- 2 Usa el modelo **Desafío de audaces** para contestar las preguntas que están en ella
- 3 Al terminar la lectura presenta ordenadamente un resumen de lo leído con la estructura básica introducción nudo y desenlace
- 4 Presenta un vocabulario de 15 términos nuevos y sus significados y crea nuevas situaciones o ejemplos en oraciones con las palabras aprendidas
- 5 Escribe tu opinión sobre la obra
- 6 Escribe por qué la ilustración guarda relación con la obra y créale otra portada
- 7 Presenta un inventario de personalidades que históricamente se consideran desaparecidos
- 8 Confecciona un mural con los colores de los valores que debemos cultivar y señala personalidades que se identifican con ellos

Nota El desarrollo de este modelo didáctico le permitirá al estudiante integrar los elementos morfosintácticos (sustantivos adjetivos verbos enlaces y otros) en la redacción de párrafos al presentar su interpretación Además conocer los elementos valorativos por parte del estudiante

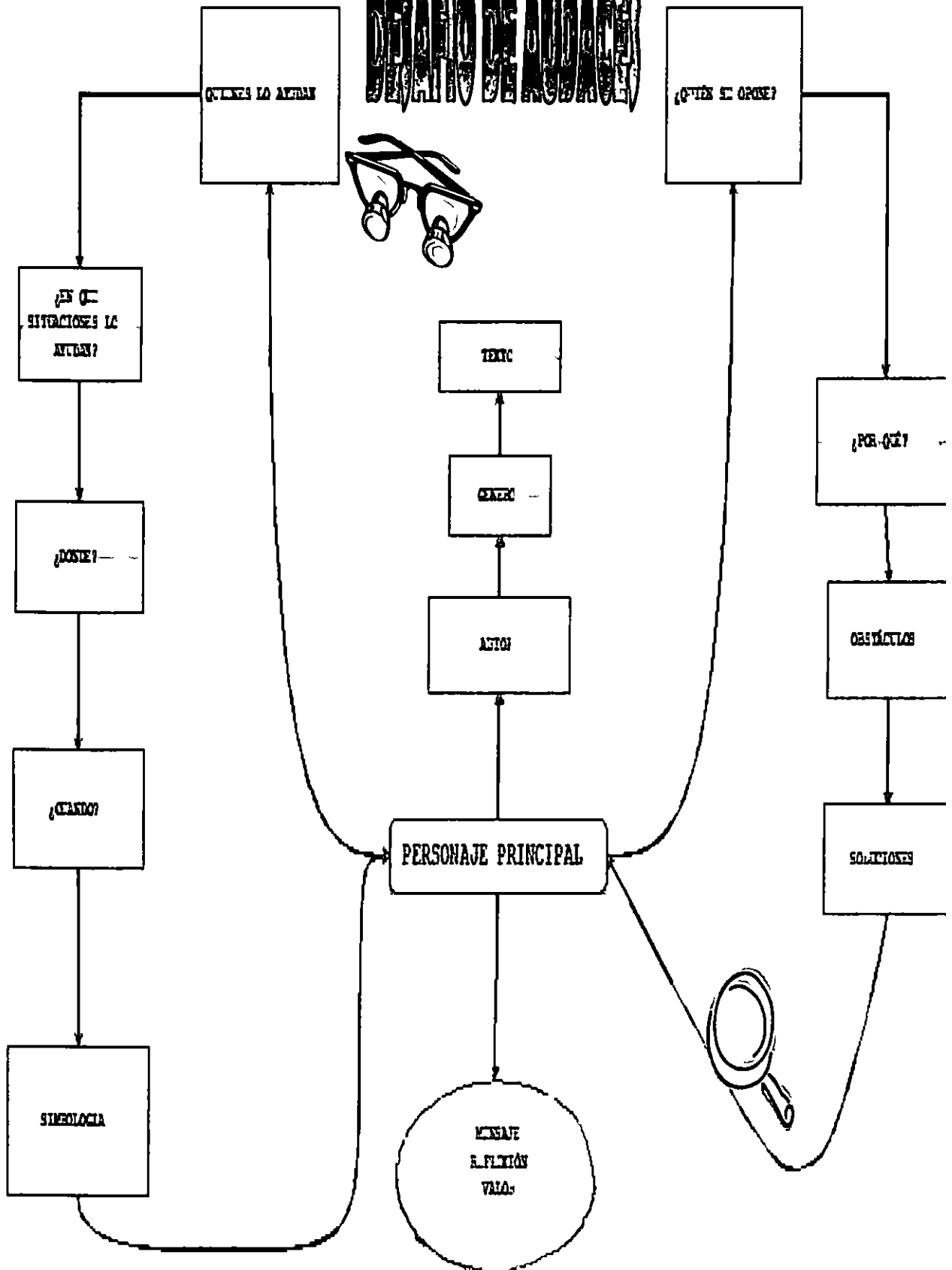
Cómo actividad previa pueden escuchar la canción Patria de Rubén Blades y documentales de la invasión del 20 de diciembre y del 9 de enero

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que tu consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía

- | | |
|---|-----------------|
| 1 Leí las instrucciones completas | Sí ____ No ____ |
| 2 Seguí las instrucciones | Sí ____ No ____ |
| 3 Realicé la actividad en el tiempo establecido | Sí ____ No ____ |
| 4 Mi trabajo está limpio y ordenado | Sí ____ No ____ |
| 5 Logré hacer lo que me piden en esta guía | Sí ____ No ____ |
| 6 Aprendí con esta guía | Sí ____ No ____ |
| 7 Me gustó esta guía | Sí ____ No ____ |

Observaciones _____



GUÍA DE LECTURA N° 4

Nombre _____ **Fecha** _____

Nivel XII

Obra Marly y yo (película)

Objetivo Fundamental Disfrutar de películas que permitan reflexionar sobre realidades que puedan estar ligadas con entornos similares y señalar el mensaje o enseñanza

Objetivo de apoyo Investigar sobre los cuidados de una mascota

Modelo de análisis La intertextualidad y yo

Instrucciones (Leídas en silencio)

I PARTE

- 1 Lee atentamente esta guía
- 2 Trabaja en forma individual o en parejas
- 3 Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta
- 4 Tienes 1 semanas para discutirla previa a evaluación sumarial
- 5 Usa el Diccionano
- 6 Usa el internet para investigar sobre el autor y otras peliculas
- 7 Emplea recursos de desarrollo subrayados signos dibujos comillas otros

II PARTE

- 1 Observa la película seleccionada
- 2 Usa el modelo **La intertextualidad y yo** para contestar las preguntas que están en ella
- 3 Al terminar la discusión presenta ordenadamente un resumen con la estructura básica introducción nudo y desenlace
- 4 Presenta un vocabulario de 15 términos nuevos y sus significados y crea nuevas situaciones o ejemplos en oraciones con las palabras aprendidas
- 5 Escribe tu opinión sobre la película y relaciona otra o vivencia de alguna historia similar
- 6 Escribe sobre el cuidado o protección que representa una mascota en casa y qué estarías dispuesto a hacer por ella
- 7 Presenta un dibujo de tu mascota favorita
- 8 Desarrolla una actividad para promover el cuidado de los animales
- 9 Inviten a un médico veterinario o alguna organización que proteja a los animales para una charla

Nota El desarrollo de este modelo didáctico le permitirá al estudiante integrar los elementos morfosintácticos (sustantivos adjetivos verbos enlaces y otros) en la redacción de párrafos al presentar su interpretación Además conocer los elementos valorativos por parte del estudiante

Como motivación inicial observa un documental de ***Animal Planet***

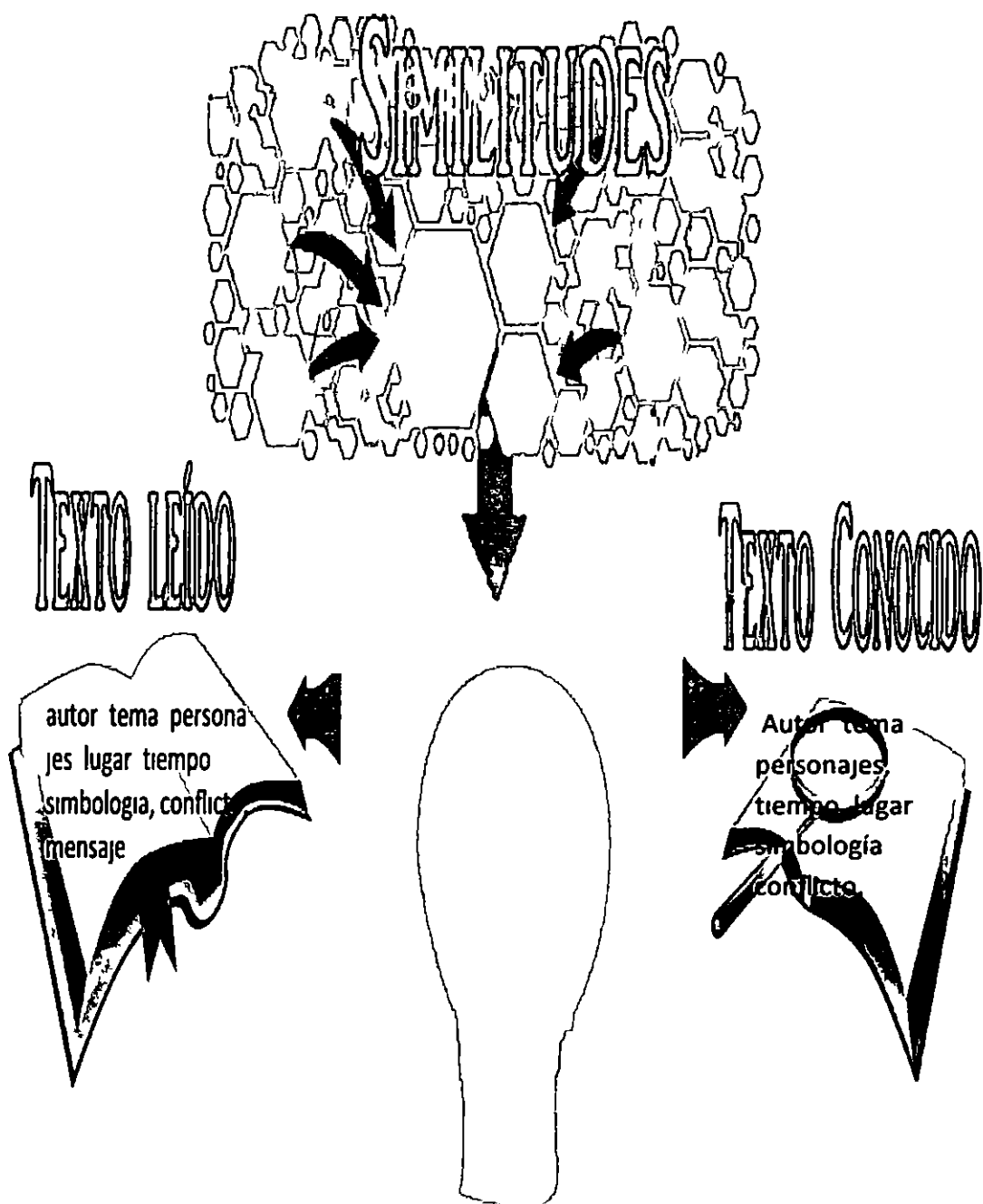
AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que tu consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía

- | | | |
|---|---|-----------------|
| 1 | Leí las instrucciones completas | Si ____ No ____ |
| 2 | Seguí las instrucciones | Sí ____ No ____ |
| 3 | Realicé la actividad en el tiempo establecido | Si ____ No ____ |
| 4 | Mi trabajo está limpio y ordenado | Sí ____ No ____ |
| 5 | Logré hacer lo que me piden en esta guía | Sí ____ No ____ |
| 6 | Aprendí con esta guía | Sí ____ No ____ |
| 7 | Me gustó esta guía | Si ____ No ____ |

Observaciones _____

La intertextualidad y yo



5 7 EVALUACIÓN

Diagnóstica y formativa Durante todo el periodo del seminario se llevarán a cabo actividades de lectura y comprensión de textos Se aplicarán los modelos de las guías con distintos textos

5 8 COSTOS

Facilitador	B/ 300 00
Personal de apoyo	B/ 50 00
Material de apoyo	B/ 25 00
▪ Recursos didácticos	B/ 25 00
Total	B/ 400 00

5 9 BENEFICIARIOS

El mostrarle otras oportunidades a los estudiantes de duodécimo grado o de cualquier nivel para encontrar en la lectura satisfacción regocijo amor gusto y principalmente interés se presenta en el presente trabajo de investigación

El combinar los nuevos modelos de análisis con las guías didácticas y llevarlos a interesarse por la lectura seguirá fortaleciendo el valor de la palabra en la vida diaria Como aporte al trabajo de estudio se han diseñado algunas estrategias para motivar interesar y lograr ver la lectura como una actividad funcional y no memorística Entre los modelos de propuesta a los estudiantes y

que pueden ser modificados por el educador si así lo requieren para mejorar la comprensión lectora

CONCLUSIONES

Finalizada la investigación se ofrecen las siguientes conclusiones

- Leer es mucho más que un acto de codificar. Es una actividad de construcción de conocimientos a través de los sentidos. Es un proceso complejo en el que se producen transacciones entre el lector y el texto. En cuyo transcurrir ambos resultan modificados.
- La comprensión lectora es un proceso intelectual e interactivo (texto-lector-contexto) mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información considerando los conocimientos previos, experiencia y la motivación e interés que produce el texto y la concepción del mundo.
- Los estudiantes de duodécimo grado de la escuela media todavía presentan deficiencias en la comprensión de los textos asignados porque no practican o no tienen el hábito de la lectura. La lectura la practican cuando el educador la asigna como obligación para una nota diaria y no la realizan de manera espontánea como parte de su formación personal y profesional.
- Se evidencia que un alto porcentaje de los estudiantes encuestados no tienen el hábito de la lectura espontánea sino que la practican de manera obligada.

- Aunque en el hogar la motivación por parte de los padres se da de manera relativa los estudiantes no la desarrollan diariamente pues atienden otros compromisos
- Los resultados señalan que los intereses por los temas de los textos sugeridos varían de los propuestos por los programas
- Los jóvenes encuestados señalan que el lugar seleccionado para leer es el cuarto de dormir el cual no es aconsejable pues el sueño coarta la lectura la sala de la casa espacio que presenta muchos distractores no utilizan la biblioteca para leer
- Aunque los estudiantes en un porcentaje conocen de algunas técnicas en la lectura no la desarrollan como un aprendizaje significativo pues recurren a la consulta tecnológica para cumplir con la tarea asignada
- El uso del internet no cumple como auxiliar para conocer sobre aspectos del autor ya que los estudiantes la consultan para ver trabajos ya realizados
- Los estudiantes consultados afirman que la lectura constante mejora el proceso de estudio la expresión oral el enriquecimiento del léxico aumenta el universo del saber y eleva la autoestima

- Muchos de los encuestados, valoran el esfuerzo de los educadores por despertar el interés en la lectura.
- Algunos muestran interés por otras actividades como la participación en círculos de lectores y teatro.

RECOMENDACIONES

Para complementar el contenido de esta información se presentan las siguientes recomendaciones

- Es necesario que tanto las autoridades educativas la iglesia la empresa privada y los medios de comunicación (prensa escrita y televisiva) coordinen esfuerzos para planificar y desarrollar campañas a nivel nacional sobre todo a padres y madres de familia para que fomenten el hábito de la lectura
- Los colegios deben fortalecer los círculos de lectores en jornadas sistémicas donde todos los docentes participen en estas actividades
- Los docentes los padres y madres de familia deben orientar a los hijos para que elaboren horarios de estudio que le permitan atender todas las asignaturas y elegir el lugar adecuado para leer y estudiar y evitar los distractores
- Los docentes en general deben hacer de la lectura un proceso sistemático bien planificado y frecuente siguiendo los momentos y las fases que requiere el proceso lector con el desarrollo de actividades previas a la lectura como durante y después de la misma

- Todos los docentes y no solamente los de español deben promover la participación con ideas creativas y ejecutar proyectos integrales de comprensión lectora como una actividad inherente al proceso de estudio y aprendizaje
- Los docentes deben ofrecerle la oportunidad a los estudiantes para que se interesen por la lectura y aprendan a elegir textos de su agrado y realizar actividades para permitir la relación con los problemas de la vida real y de su entorno
- Los educadores deben crear nuevos modelos de análisis que despierten interés en los estudiantes para desarrollarlos considerando textos diversos (oral-escrito) y tomando las actividades previas
- Los docentes deben ofrecer la orientación y guías didácticas para que los estudiantes aprendan a elaborar guiones o dramas que le permitan la aplicación de los mismos en los distintos textos (literarios y no literarios) para desarrollar un aprendizaje integral
- La lectura en el aula de clases debe desarrollarse como una actividad motivadora y agradable que le permita al estudiante comprender los beneficios que la misma le pueda ofrecer para su futuro

BIBLIOGRAFIA

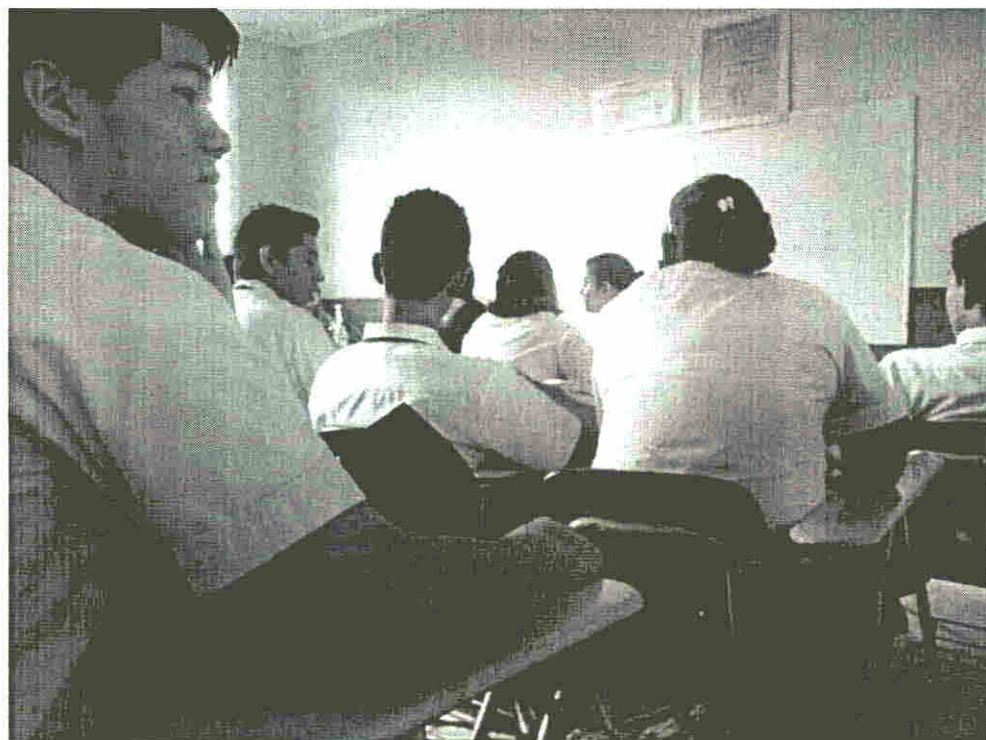
- 1 ACOSTA Pablo R Didáctica contemporánea interactiva para la enseñanza de lenguas
- 2 MACHADO A Mancinia AMAYA RODRÍGUEZ y AGUDELO C Álvaro ¿Entendemos lo que leemos? Bogotá Colombia San Pablo 2002
- 3 BATISTA Ángel Manuel La lectura como estrategia comprensiva de aprendizaje Panamá MEDUCA Universidad de Panamá 2001 (Módulo)
- 4 BECCERRA REYNALDO Saber leer hoy para el mañana San Pablo 1999
- 5 BOLAÑOS Bolívar y otros Didáctica de la lectura (antología) I parte San José C R EUNED 2000
- 6 DÍAZ B F Y HERNÁNDEZ R G Estrategias docentes para un aprendizaje significativo MacGraw Hill México 1999
- 7 DÍAZ FRIDA BARRIGA ARCEO GERARDO HERNÁNDEZ Estrategias docentes para el aprendizaje significativo Una interpretación constructivista
- 8 FORERO María Teresa Técnicas para estudiar y leer mejor Cultural Librería Americana S A Argentina 2002
- 9 GANDOLF Griselda Comprensión lectora, la diversión comunicativa de un aprendizaje cultural Ediciones Santillana 2002
- 10 HERNÁNDEZ POVEDA Rose Mary Comunicación oral y escrita San José Costa Rica 1999
- 11 MANALICH SAUÁREZ R Y COAUTORES Taller de la palabra Cuba Pueblo y Educación 1999

12. MORTINER j., Adler y VAN DOREN, Charles. Cómo leer un libro. Madrid; Debate, 2001
13. PERIGAULT, Carmen de. Introducción al estudio del texto. Panamá, Universidad de Panamá, 2007.
14. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua española. Madrid, 2001.
15. SÁNCHEZ LIHON, Danilo. La aventura de leer. Lima, Perú: Biblioteca Nacional de Perú, 1998.
16. SOLANO ALPÍZAR, José. Elementos básicos para el estudio, la lectura y la investigación. Costa Rica: Taller Gráfico, 2002.
17. HURTADO, María de y CASTILLO, Fulvia de. Guía para profesores creativos. Nuevas ideas para acercar a los estudiantes al placer de leer. Panamá. Editorial Exedra, 2007.

ANEXOS

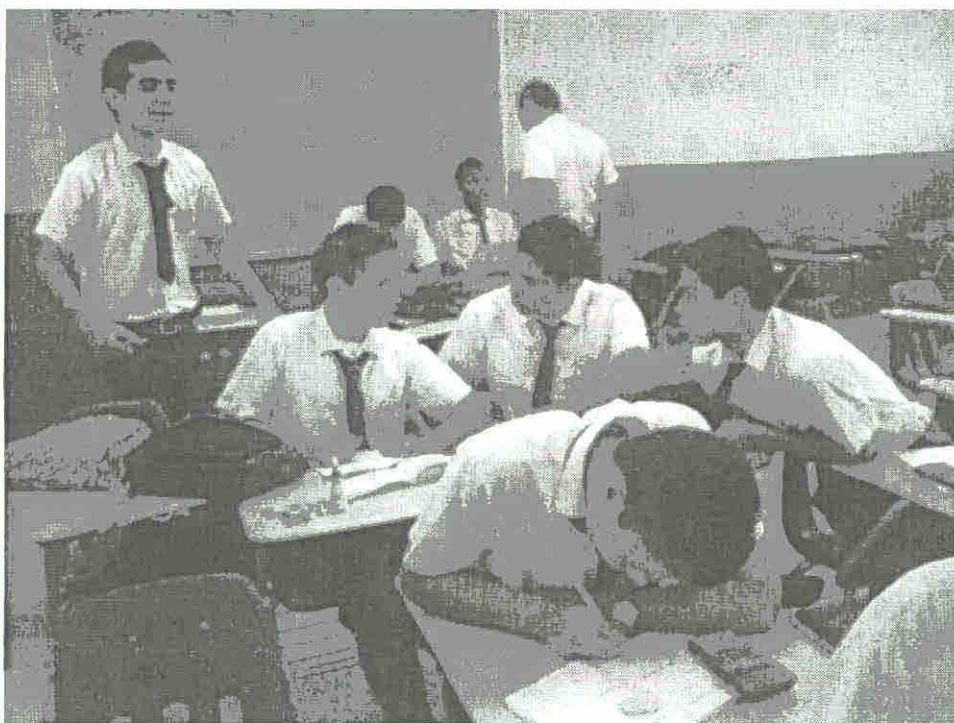


Estudiantes de duodécimo grado realizando la encuesta.





Los estudiantes del duodécimo grado bachiller en ciencias del Instituto Urracá



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
ENCUESTA

APRECIADO ESTUDIANTE Se está realizando una investigación sobre la comprensión lectora en estudiantes de 12 grado. Necesitamos la mayor cantidad de información sobre el tema por lo cual le solicitamos llenar esta encuesta.

INDICACIONES Marca con una X las respuestas o contesta brevemente según sea el caso.

ESCUELA _____ **SEXO** F - M **Edad** 16 _____ 17 _____ 18 _____

1 ¿Con qué frecuencia practicas la lectura?

_____ Todos los días _____ Un día a la semana
_____ Cada 15 días _____ Una vez al mes
_____ otra

2 ¿Qué tipo de lecturas prefieres? Selecciones 1 2 3 en orden de preferencia

_____ Periódicos _____ revistas _____ novelas
_____ cuentos _____ leyendas _____ humores
_____ artículos científicos _____ separatas _____ informes
_____ poesías _____ obras de teatro _____ canciones

Otra _____

3 Quiénes practican la lectura en casa?

_____ papá _____ mamá _____ hermanos
_____ abuelos _____ otros(especifique) _____

4 ¿A quiénes consideras como motivadores para practicar la lectura?

_____ papá _____ mamá _____ maestro
_____ profesor _____ amigos

5 ¿Qué lugares escoges para realizar la lectura de tu agrado?

_____ dormitorio _____ la biblioteca _____ la cocina
_____ el parque _____ la sala _____ el patio

Otro _____

6 ¿Qué tipo de géneros literarios le agrada leer?

_____ novela _____ cuento _____ tragedia _____ poesía _____ fábula

7 ¿Qué tipo de novelas, cuentos o dramas prefieres para analizar?

_____ aventuras _____ detectivesca _____ romántica
_____ ficción _____ histórica _____ costumbrista
_____ social _____ trágica

Otra _____

8 ¿Qué tipo de actividades realizas para comprender el texto?

☐ subrayados ☐ encierras palabras claves
☐ mapas conceptuales ☐ esquemas
☐ símbolos o dibujos ☐ resaltadores
☐ escribes en los márgenes ☐ signos de puntuación
Otro _____

9 ¿Qué tipo de consulta realiza para desarrollar un trabajo?

☐ internet ☐ diccionario ☐ enciclopedia
☐ otros trabajos realizados ☐ entrevistas ☐ ver documental

10 ¿Consultas la internet?

Sí _____ No _____

11 Si tu respuesta es positiva para qué la consultas

☐ saber sobre el escritor ☐ encontrar análisis realizados
☐ ahorrarme tiempo ☐ copiar trabajos realizados
☐ saber datos históricos

12 Has leído alguna obra de escritores panameños

Sí _____ No _____

13 Si su respuesta es positiva escriba tres nombres

_____, _____, _____

14 ¿Marque tres actividades que realiza para comprender cuando lee un texto?

☐ inferir sobre lo que trata sólo con observar el título
☐ extraer ideas principales y secundarias
☐ realizar la organización o jerarquización de los acontecimientos
☐ realizar paráfrasis (o sea empleas sinónimos)
☐ preparar un resumen
☐ dar tu opinión sobre la obra y argumentas tu respuesta
☐ correlacionar la obra leída con otra
☐ realizar dramas
☐ preparar mesas redondas o panel con el escritor si es posible
☐ formar círculos de lectores

Otro _____

15 Consideras que los trabajos de análisis de textos literarios son importantes en para mejorar la comprensión lectora?

16 ☐ sí ¿Por qué? ☐ no ¿Por qué?

17 ¿Cómo ha sido la labor que ha realizado sus profesores anteriores para mejorar la comprensión lectora

☐ excelente ☐ bueno ☐ regular

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
ENCUESTA

APRECIADO ESTUDIANTE Se está realizando una investigación sobre la comprensión lectora en estudiantes de 12 grado. Necesitamos la mayor cantidad de información sobre el tema por lo cual le solicitamos llenar esta encuesta.

INDICACIONES Marca con una X las respuesta o contesta brevemente según sea el caso.

ESCUELA Instituto Urraca SEXO F - (M) Edad 16 ____ 17 ____ 18 X

1 ¿Con qué frecuencia practicas la lectura?

____ Todos los días

____ Un día a la semana

X Cada 15 días

____ Una vez al mes

____ otra

2 ¿Qué tipo de lecturas prefieres? Selecciones 1 2 3 en orden de preferencia

X Periódicos

X revistas

X novelas

____ cuentos

____ leyendas

____ humores

____ artículos científicos

____ separatas

____ informes

____ poesías

X obras de teatro

X canciones

Otra _____

3 Quiénes practican la lectura en casa?

____ papá

____ mamá

____ hermanos

X abuelos

____ otros (especifique) _____

4 ¿A quiénes consideras como motivadores para practicar la lectura?

____ papá

____ mamá

____ maestro

X profesor

____ amigos

5 ¿Qué lugares escoges para realizar la lectura de tu agrado?

X dormitorio

____ la biblioteca

____ la cocina

____ el parque

____ la sala

____ el patio

Otro _____

6 ¿Qué tipo de géneros literarios le agrada leer?

X novela

____ cuento

____ tragedia

____ poesía

____ fábula

7 ¿Qué tipo de novelas, cuentos o dramas prefieres para analizar?

____ aventuras

____ detectivesca

X romántica

____ ficción

____ histórica

____ costumbrista

X social

____ trágica

Otra _____

8 ¿Que tipo de actividades realizas para comprender el texto?

- ☒ subrayados ☐ encierras palabras claves
☐ mapas conceptuales ☐ esquemas
☐ símbolos o dibujos ☒ resaltadores
☐ escribes en los márgenes ☐ signos de puntuación
Otro _____

9 ¿Qué tipo de consulta realiza para desarrollar un trabajo?

- ☒ internet ☐ diccionario ☐ enciclopedia
☐ otros trabajos realizados ☐ entrevistas ☐ ver documental

10 ¿Consultas la internet?

Sí ☒ No _____

11 Si tu respuesta es positiva para qué la consultas

- ☒ saber sobre el escritor ☐ encontrar análisis realizados
☒ ahorrarme tiempo ☐ copiar trabajos realizados
☐ saber datos históricos

12 Has leído alguna obra de escritores panameños

Sí ☒ No _____

13 Si su respuesta es positiva escriba tres nombres

Rose Marie Tapia, Rogelio Sinón

14 ¿Marque tres actividades que realiza para comprender cuando lee un texto?

- ☐ inferir sobre lo que trata sólo con observar el título
☒ extraer ideas principales y secundarias
☐ realizar la organización o jerarquización de los acontecimientos
☐ realizar paráfrasis (o sea empleas sinónimos)
☒ preparar un resumen
☐ dar tu opinión sobre la obra y argumentas tu respuesta
☐ correlacionar la obra leída con otra
☒ realizar dramas
☐ preparar mesas redondas o panel con el escritor si es posible
☐ formar círculos de lectores

Otro _____

15 Consideras que los trabajos de análisis de textos literarios son importantes en para mejorar la comprensión lectora?

16 ☒ sí ¿Por qué? ☐ no ¿Por qué?

Son importantes porque así se logra comprender con
profundidad acerca de lo leído

17 ¿Cómo ha sido la labor que ha realizado sus profesores anteriores para mejorar la comprensión lectora

☒ excelente ☐ bueno ☐ regular

**UNIVERSIDAD DE PANAMA
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
ENCUESTA**

APRECIADO ESTUDIANTE Se está realizando una investigación sobre la comprensión lectora en estudiantes de 12 grado. Necesitamos la mayor cantidad de información sobre el tema, por lo cual le solicitamos llenar esta encuesta.

INDICACIONES Marca con una X las respuesta o contesta brevemente segun sea el caso

ESCUELA Inst Urrutia SEXO (F) M Edad 16 17 18 X

1 ¿Con qué frecuencia practicas la lectura?

 Todos los días X Un día a la semana

 Cada 15 días Una vez al mes

_____otra

2 ¿Qué tipo de lecturas prefieres? Selecciones 1 2 3 en orden de preferencia

 Periódicos 2 revistas 1 novelas

 cuentos leyendas humoritos

3 artículos científicos separatas informes

 poesías obras de teatro canciones

Otra _____

3 Quiénes practican la lectura en casa?

____ papá ____ mamá ____ hermanos

____ abuelos ____ otros(especifique)_____

4 ¿A quiénes consideras como motivadores para practicar la lectura?

 papá mamá maestro

 profesor amigos

5 ¿Qué lugares escoges para realizar la lectura de tu agrado?

X dormitono X la biblioteca ____ la cocina

_____ el parque _____ la sala _____ el patio

Otro donde no había bulla, ruido

6 ¿Qué tipo de géneros literarios le agrada leer?

☒ novela ☐ cuento ☐ tragedia ☐ poesía ☐ fábula

7 ¿Qué tipo novelas cuentos o dramas prefieres para analizar?

aventuras detectivesca romántica

 ficción histórica costumbrista

× social **trágica**

Otra

8 ¿Qué tipo de actividades realizas para comprender el texto?

- ☐ subrayados ☒ encierras palabras claves
☐ mapas conceptuales ☐ esquemas
☐ símbolos o dibujos ☐ resaltadores
☐ escribes en los márgenes ☐ signos de puntuación

Otro copio las frases que me gustan y párrafos en los que se encuentran

9 ¿Qué tipo de consulta realiza para desarrollar un trabajo?

- ☒ internet ☒ diccionario ☐ enciclopedia
☒ otros trabajos realizados ☐ entrevistas ☐ ver documental

10 ¿Consultas la internet?

Si ☒ No ☐

11 Si tu respuesta es positiva para qué la consultas

- ☒ saber sobre el escritor ☒ encontrar análisis realizados
☒ ahorrarme tiempo ☐ copiar trabajos realizados
☐ saber datos históricos

12 Has leído alguna obra de escritores panameños

Si ☒ No ☐

13 Si su respuesta es positiva escriba tres nombres

Gilberto Francisco Chamblin, Rosalva Sinan, Rose Marie Tapia

14 Marque tres actividades que realiza para comprender cuando lee un texto?

- ☐ inferir sobre lo que trata sólo con observar el título
☒ extraer ideas principales y secundarias
☐ realizar la organización o jerarquización de los acontecimientos
☒ realizar paráfrasis (o sea empleas sinónimos)
☐ preparar un resumen
☒ dar tu opinión sobre la obra y argumentas tu respuesta
☐ correlacionar la obra leída con otra
☐ realizar dramas
☐ preparar mesas redondas o panel con el escritor si es posible
☐ formar círculos de lectores

Otro análisis propio y

15 Consideras que los trabajos de análisis de textos literarios son importantes en para mejorar la comprensión lectora?

16 ☒ sí ¿Por qué? ☐ no ¿Por qué?

Ayudan a desarrollar la forma de pensar, es decir abren la mente a nuevos mundos o experiencias que viven otras personas, sin dejar por fuera que alimentan nuestro diccionario y el léxico

17 ¿Cómo ha sido la labor que ha realizado sus profesores anteriores para mejorar la comprensión lectora

☐ excelente ☒ bueno ☐ regular

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
ENCUESTA

APRECIADO ESTUDIANTE Se está realizando una investigación sobre la comprensión lectora en estudiantes de 12 grado. Necesitamos la mayor cantidad de información sobre el tema por lo cual le solicitamos llenar esta encuesta.

INDICACIONES Marca con una X las respuesta o contesta brevemente según sea el caso.

ESCUELA Instituto Urraca SEXO F ☒ M Edad 16 ☐ 17 ☐ 18 ☒

1 ¿Con qué frecuencia practicas la lectura?

☐ Todos los días ☒ Un día a la semana
☐ Cada 15 días ☐ Una vez al mes
☐ otra _____

2 ¿Qué tipo de lecturas prefieres? Selecciona 1 2 3 en orden de preferencia

<input checked="" type="checkbox"/> Periódicos	<input type="checkbox"/> revistas	<input type="checkbox"/> novelas
<input checked="" type="checkbox"/> cuentos	<input checked="" type="checkbox"/> leyendas	<input type="checkbox"/> humores
<input type="checkbox"/> artículos científicos	<input type="checkbox"/> separatas	<input type="checkbox"/> informes
<input type="checkbox"/> poesías	<input type="checkbox"/> obras de teatro	<input type="checkbox"/> canciones

Otra _____

3 Quiénes practican la lectura en casa?

<input type="checkbox"/> papa	<input type="checkbox"/> mamá	<input checked="" type="checkbox"/> hermanos
<input type="checkbox"/> abuelos	<input type="checkbox"/> otros(especifique) _____	

4 ¿A quiénes consideras como motivadores para practicar la lectura?

<input type="checkbox"/> papá	<input type="checkbox"/> mamá	<input type="checkbox"/> maestro
<input checked="" type="checkbox"/> profesor	<input type="checkbox"/> amigos	

5 ¿Qué lugares escoges para realizar la lectura de tu agrado?

<input type="checkbox"/> dormitorio	<input type="checkbox"/> la biblioteca	<input type="checkbox"/> la cocina
<input type="checkbox"/> el parque	<input checked="" type="checkbox"/> la sala	<input type="checkbox"/> el patio

Otro _____

6 ¿Qué tipo de géneros literarios le agrada leer?

<input type="checkbox"/> novela	<input checked="" type="checkbox"/> cuento	<input type="checkbox"/> tragedia	<input type="checkbox"/> poesía	<input type="checkbox"/> fábula
---------------------------------	--	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

7 ¿Qué tipo de novelas, cuentos o dramas prefieres para analizar?

<input type="checkbox"/> aventuras	<input type="checkbox"/> detectivesca	<input type="checkbox"/> romántica
<input type="checkbox"/> ficción	<input type="checkbox"/> histórica	<input type="checkbox"/> costumbrista
<input checked="" type="checkbox"/> social	<input type="checkbox"/> trágica	

Otra _____

8 ¿Qué tipo de actividades realizas para comprender el texto?

- ☒ subrayados ☐ encierras palabras claves
☐ mapas conceptuales ☐ esquemas
☐ simbolos o dibujos ☐ resaltadores
☐ escribes en los márgenes ☐ signos de puntuación

Otro _____

9 ¿Qué tipo de consulta realiza para desarrollar un trabajo?

- ☐ internet ☐ diccionario ☐ enciclopedia
☒ otros trabajos realizados ☐ entrevistas ☐ ver documental

10 ¿Consultas la internet?

Sí _____ No ☒

11 Si tu respuesta es positiva para qué la consultas

- ☐ saber sobre el escritor ☐ encontrar análisis realizados
☐ ahorrarme tiempo ☐ copiar trabajos realizados
☐ saber datos históricos

12 Has leído alguna obra de escritores panameños

Sí ☒ No _____

13 Si su respuesta es positivas escriba tres nombres

Rose Marie Tabla

14 ¿Marque tres actividades que realiza para comprender cuando lee un texto?

- ☒ inferir sobre lo que trata sólo con observar el título
☐ extraer ideas principales y secundarias
☒ realizar la organización o jerarquización de los acontecimientos
☐ realizar paráfrasis (o sea empleas sinónimos)
☐ preparar un resumen
☒ dar tu opinión sobre la obra y argumentas tu respuesta
☐ correlacionar la obra leída con otra
☐ realizar dramas
☐ preparar mesas redondas o panel con el escritor si es posible
☐ formar círculos de lectores

Otro _____

15 Consideras que los trabajos de análisis de textos literarios son importantes en para mejorar la comprensión lectora?

16 ☒ sí ¿Por qué? ☐ no ¿Por qué?

porque al hacer los analisis como desarrollando nuestra manera de
comprender los textos

17 ¿Cómo ha sido la labor que ha realizado sus profesores anteriores para mejorar la comprensión lectora

☐ excelente ☒ bueno ☐ regular